



Pagina 8

Conferință internațională de Istorie Conceptuală

Fața nouă a Jimboliei

de vorbă cu
primarul
Adrian Darius
Postelnicu

Pagina 11



TITU BOJIN:

"NE PREOCUPĂ STAREA DE SĂNĂTATE A TIMIȘENILOR!"

Pagina 3



Pagina 2

Böblingen 2015

FESTIVALUL FANFARELOR



Pagina 4

Timișoara Saracens R.C.M. U.V.T.

O nouă finală, un nou succes!

Lenauheimul – între proiecte vechi și noi

Interviu cu Ilie Suciu,
primarul comunei

Pagina 6



Primarul comunei Iacea Mare,
Liviu-Ștefan Tomulea:

"Nu ne
permetem
să neglijăm
viitorul
copiilor
noștri"

Pagina 13

Primarul comunei Cărpiniș, Ioan Sima:

"Vom duce toate
proiectele începute
la bun sfârșit"

Pagina 12

Becicherecu Mic:

Elevii învață într-o școală nouă și modernă



Pagina 15



Școala de Arte Timișoara – o alternativă atractivă
la învățământul cultural-artistic oficial

Pagina 16



"Someș 15"

Pagina 7

Böblingen 2015

FESTIVALUL FANFARELOR

22 de asociații muzicale, 800 muzicanți, peste 40 de formații muzicale, reprezintă doar câteva repere numerice ale marelui eveniment muzical care s-a desfășurat în perioada 19-20 septembrie 2015 la Böblingen, Germania - o participare record în comparație cu edițiile anterioare ale aceluiași festival.

Festivalul Fanfarelor este organizat odată la doi ani, de fiecare dată în altă localitate a județului Böblingen, în funcție de Asociația



muzicală care preia găzduirea evenimentului. În acest an gazdele au fost Fanfara orașului Böblingen și cea a pompierilor din Dagersheim.

Acest eveniment de anvergură a atras un număr mare de curioși, iubitori ai muzicii și păstrători ai tradiției. Festivalul fanfarelor a fost cuplat cu un alt festival muzical prestigios: Big Sounds Festival, în cadrul căruia jazz-ul a fost la loc de cinste: Till Brönner și orchestra sa.

În acest an, la invitația Consiliului Județean Böblingen și a Asociației pentru Promovarea partene-

riatului Timiș-Böblingen, la festival a participat și o fanfară din România: **Pro Amicitia din Timișoara**. Asociația a fost creată în primăvara anului 2000 pentru a facilita desfășurarea proiectelor comune în cadrul parteneriatului semnat în 15 mai 2000 la Timișoara, acord ce prevede colaborarea în domenii variate: administrativ, economic, social, cultural, medical, etc.

Pro Amicitia a fost înființată în ianuarie 2003, în urma restructurării fanfarei militare, iar pe parcursul anilor la fanfară au mai aderat și

alți instrumentiști de înalt nivel profesional. Fanfara se bucură de susținerea permanentă a Consiliul Județean Timiș și a Centrului de Cultură și Artă.

Repertoriul fanfarei este vast și variat însumând peste 100 de piese muzicale selectate din muzica cultă, muzică ambientală și de divertisment, muzică populară și repertoriu de reprezentanță și protocol compus din imnuri și marșuri. O notă aparte a acestei fanfare o constituie și repertoriul specific minorităților naționale din Banat.

În cadrul festivalului, "Pro Amicitia" a susținut mai multe momente muzicale și a participat la cele două momente de atracție pentru public: alaiul fanfarelor prin centrul istoric al orașului și concertul fanfarelor reunite participante la festival. Mai mult, dirijorul fanfarei Pro Amicitia, dl. Ștefan Căldăraru, a și dirijat un moment din concertul fanfarelor reunite. Participarea fanfarei timișene la festival a fost foarte apreciată atât de organizatori, cât și de public, având ecou în mass-media locală și regională și reprezentând cu mândrie și onoare simbolul prieteniei dintre județele noastre.

Agneta KARDOS

Relaxare prin dans popular

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș vă invită și vă provoacă la relaxare prin dansuri populare, începând din 20 octombrie 2015, în fiecare zi de marți, de la ora 20,00, la sediul instituției. Cercul este coordonat de doi maeștri ai coregrafiei folclorice: Nicolae și Brândușa Stănescu și se adresează persoanelor adulte, fără limită de vârstă.



De asemenea, CCAJT organizează cursuri de dans popular pentru copii și tineri, cu vârste între 6 și 20 de ani.

Informații la telefon 0256 435 158 sau la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, strada Emanuil Ungureanu nr. 1. **(C.B.)**

Oana Vincu (ex-Genius) revine la Școala de Arte Timișoara

Oana Vincu, fosta solistă a trupei timișorene Genius, revine la Școala de Arte Timișoara, după un periplu artistic bucureștean, în care a cântat remarcabil alături de Gabriel Cotabiță. Cunoscuta artistă timișoreană va preda cursul de canto muzică pop-rock, ea activând la această catedră și în anii trecuți.

Oana Vincu și trupa Genius au făcut furori în muzica dance românească, în anii 90, când au susținut sute de concerte în toată România, raportând un succes enorm.

Intervievată în mai multe ziare despre motivul destrămării trupei Genius, gest care a stârnit multiple controverse, Oana a răspuns direct,



în stilul ei caracteristic: "Pur și simplu, am obosit". Oana Vincu este absolventă a Facultății de Teatrul din Timișoara.

Cornel BOGDAN

AUDIENȚE ȘI RELAȚII
CU PUBLICUL

Programul de audiențe:

La președintele Consiliului Județean Timiș, **dl. Titu Bojin**, marți și joi, între orele 11-13. Înscrierile se fac în ziua desfășurării audienței la Registratură, telefon 0256/406 406, 0256/406 413.

La vicepreședintele C.J. Timiș, **dl. Ionel Călin Dobra**, luni, între orele 11-13. Înscrierile se fac zilnic la secretariatul cabinet vicepreședinte, camera 207, telefon 0256/406 334.

La vicepreședintele C.J. Timiș, **dl. Florian Zafir**, miercuri, între orele 11-14. Înscrierile se fac miercuri, între orele 8-10, la Registratură, telefon 0256/406 406, 0256/406 413.

La secretarul general al C.J. Timiș, **dl. Ioan Dănuț Ardelean**, vineri, între orele 11-14. Înscrierile se fac vineri, între orele 8-10, la camera 201, telefon 0256/406 324.

COMPONENȚA COMISIILOR DE SPECIALITATE

a) Comisia economică

1. Bologa Gheorghe - președinte
2. Radu Marina - Rodica - secretar
3. Stanciu Pompiliu - membru
4. Lelescu Tiberiu-Procopie - membru
5. Juravle Petru - membru
6. Lăzureanu Aurel - membru
7. Davițoiu Ion - membru

b) Comisia de urbanism, amenajarea teritoriului, lucrări publice și protecția mediului

1. Mihoc Marcel - președinte
2. Costa Cosmin-Lăscuț - secretar
3. Cutu Dorin-Pompiliu - membru
4. Szatmari Ioan-Ștefan - membru
5. Cocean Liviu-Marius - membru
6. Plavoșin Deian-Dan - membru
7. Stanciu Pompiliu - membru

c) Comisia pentru agricultură și dezvoltare rurală

1. Lăzureanu Aurel - președinte
2. Davițoiu Ion - secretar
3. Bojin Mihăiță - membru
4. Vasile Marian Constantin - membru
5. Lelescu Tiberiu - membru

d) Comisia pentru cultură, învățământ, tineret și sport

1. Negoită Adrian Valentin - președinte
2. Pășcuță Adrian - secretar

3. Popescu Marin - membru

4. Bîtea Nicolae-Florin - membru
5. Pau Radu-Adrian - membru

e) Comisia pentru sănătate și protecție socială

1. Borha Liviu - președinte
2. Crăciunescu Gabriela - membru
- Rodica
3. Moldovan Paul-Bogadan - membru
4. Rus Georgeta-Aurelia - membru
5. Gavrilă Bianca - Miruna - membru

f) Comisia pentru administrație publică locală

1. Demea Dorel-Ioan - președinte
2. Stancu Traian - secretar
3. Martinescu Marius - membru
4. Marinconi -Marcu Flavia - membru
- Steluța-Georgeta
5. Plavoșin Deian - Dan - membru
6. Pau Radu-Adrian - membru
7. Cutu Dorin - membru

g) Comisia pentru relații și cooperare internă și externă

1. Rus Alain-Florin - președinte
2. Gaita Oana-Dana - secretar
3. Ritivoiu Mihai - membru
4. Crișan Teodor Adrian - membru
5. Crăciunescu Gabriela - membru
- Rodica

septembrie 2015

TITU BOJIN :

"NE PREOCUPĂ STAREA DE SĂNĂTATE A TIMIȘENILOR!"

R. Domnule președinte, recent C.J. Timiș a acordat celui mai mare spital din vestul țării, Spitalul Județean de Urgență Timișoara, o sumă record.



Titu Bojin: Așa este! Am alocat aproape două milioane de euro pentru reparații și modernizări în mai multe secții ale unității medicale, printre care și "Maternitatea Bega". Iar în cazul în care va mai fi nevoie de bani, vom alocă fonduri în continuare, până la sfârșitul anului 2015. Reprezentanții spitalului au mână liberă ca să solicite în continuare bani. Avem posibilitatea să mai dirijăm în continuare bani către această foarte importantă instituție sanitară. Apreciem și faptul că la modernizarea secțiilor Spitalului Județean Timișoara contribuie și Universitatea de Medicină și Farmacie

de un spital mai mic, care poate fi introdus în Spitalul Județean.

R. Concret, în ce constă implementarea acestui proiect de finanțare?

T.B. Proiectul cofinanțat prin Programul Operațional Regional 2007-2013 prevede achiziționarea a 228 de echipamente performante, care vor înlocui aparatura uzată cu care este dotat în prezent Spitalul Județean din Timișoara. Sperăm că în urma implementării proiectului, pacienții din județul Timiș, dar și cei din județele limitrofe, să nu se mai îndrepte spre spitalele private sau în Ungaria să scadă costurile per pacient prin reducerea numărului de investigații necesare pentru diagnosticare, dar și să crească gama de investigații posibile în cadrul ambulatoriului. Proiectul are o durată de implementare de 11 luni.

R. Domnule președinte, în luna august ați anunțat că Bucureștiul a aprobat construcția unui Institut Oncologic Regional la Timișoara, peste ruina de pe Calea Torontalului. Totul în folosul celor peste 15.000 de bolnavi de cancer din județul Timiș și nu numai. E vorba de o investiție de peste 100 de milioane de euro.

T.B. A existat o dorință manifestată de administrația locale din

R. Și tot anul viitor se preconizează ridicarea pe un teren de lângă Casa Austria, în zona imediat apropiată a Spitalului Județean de Urgență Timișoara a unei maternități moderne care să înlocuiască Clinica de Obstetrică-Ginecologie "Bega", care a luat ființă în anul 1974. Activitatea cadrelor medicale de la "Bega" se desfășoară într-o clădire construită în urmă cu 125 ani în urmă, devenită spital în anul 1941.

T.B. Am demarat realizarea documentației prin bani de la Consiliul județean, în primul rând prin realizarea studiilor și eventual a proiectului care să poată prinde finanțări din punct de vedere european. Sper să vină ghidul și proiectele de finanțare europene cât mai curând, în așa fel încât proiectul nostru să aibă eficiența necesară pentru solicitarea de fonduri pentru maternitate. Dacă fondurile europene nu vor veni atât de rapid pe cât ne dorim, sigur, în 2016 vom alocă noi bani pentru demararea lucrărilor la maternitate. O să finanțăm investiția din banii noștri, ai Consiliului Județean, atât cât vom putea, sperând să prindem bani europeni pentru finanțarea totală proiectului.

R. Domnule președinte, contractul de închiriere al Spitalului Județean Timișoara cu proprietarii imobilului de pe strada Văcărescu, acolo unde funcționează Clinica de Psihiatrie (foto 2), a expirat în luna iulie. Spitalul Județean de Urgență Timișoara a plătit proprietarilor chirie timp de cinci ani pentru spațiul de pe strada Ienăchiță Văcărescu al Clinicii de Psihiatrie – 33.000 de lei pe lună.

T.B. Așa este, aproape 100 000 de dolari pe an! Consiliul Județean Timiș a găsit o locație pentru a muta clinica de psihiatrie într-o clădire de la fosta unitate militară de la Giroc, acolo unde proprietar este Consiliul județean, prin transferul obținut în cadrul hotărârii de guvern din domeniul public al statului în cel al județului. Este un spațiu care poate fi extins pe orizontală, dar și pe verticală. Îl vom putea moderniza, amenaja, dar e un proiect care va dura ceva timp: un an, un an și jumătate. Până la finalizarea proiectului și mutarea clinicii de pe Văcărescu la Giroc, reprezentanții Spitalului Județean de Urgență Timișoara negociază o prelungire de contract cu proprietarii clădirii de pe Văcărescu. Asta e situația...

R. Consiliul Județean Timiș a propus și s-a votat favorabil în plenul instituției trecerea a două terenuri în suprafață totală de peste 1.300 de metri pătrați din domeniul public al orașul Făget în cel al Consiliului Județean Timiș pentru a se construi Stația de Pompieri Făget.

T. B. Așa cum preciza și proiectul nostru, spațiul respectiv în care se desfășoară activitatea Stația de Pompieri Făget nu corespunde pentru pregătirea și instruirea personalului. Mai mult, spațiile de garare

a tehnicii de intervenție nu oferă posibilitatea garării autospecialelor într-un spațiu încălzit, ca urmare și frecvența înghețare a combustibilului și a substanțelor de stingere în perioada de iarnă. Din această cauză nu poate fi repartizată tehnică, utilaje și autospeciale mai performante, care necesită condiții de garare adecvate (încălzite). Noua locație este centrală, unde pompierii și SMURD-ul au acces mai ușor. Vorbim de o Stație de pompieri cu o activitate serioasă. Conform responsabilităților Stației de Pompieri Făget, în anul 2014 au avut loc 312 intervenții, din care 234 intervenții SMURD și 78 alte situații de urgență, cu un timp mediu de răspuns sub media pe țară, care este de 15 minute.

R. De câțiva ani, se dorește dezvoltarea turismului într-o zonă deosebită a județului: Lacul Surduc.

T.B. Consiliul Județean Timiș a organizat pentru prima dată, în acest an, o sărbătoare dedicată lacului și anume " Zilele Lacului Surduc", cu demonstrații făcute în aer de piloți și parașutiști profesioniști, dar și demonstrații pe apă făcute de reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență Banat. Vrem să devină o tradiție această

T.B. Autoturismele le-am achiziționat cu bani din bugetul nostru, al Consiliului Județean, 18 000 de euro, prin programul de investiții de la nivelul Consiliului Județean Timiș. Urmează să mai cumpărăm alte două mașini marca Duster, în folosul diferitelor direcții. Sincer să fiu, mi-aș fi dorit o altă marcă de mașină, mai fiabilă, care să se plieze mai bine pe mersul într-o coloană oficială.

R. Au crescut salariile angajaților în cadrul C.J. Timiș.

T.B. Remunerațiile s-au mărit cu 12 la sută pentru cei 2.400 de angajați ai Consiliului Județean Timiș, ai celor 12 instituții, plus aparatul propriu. Primesc salarii mărite cei de la Direcția de Drumuri, cea de Prestări Servicii, cei de la Protecția Copilului, cei din muzee, ADETIM, Teatrul Merlin și alte instituții aflate în subordinea administrației județene. Pentru toate instituțiile s-a suplimentat fondul de salarii, cu posibilitatea acordării salariilor până la 30 decembrie. Avem asigurate salariile și avem asigurată și o parte din majorarea de 12 la sută, ceea ce a dat posibilitatea majorării de către toate instituțiile, începând cu 1 august, a salariilor pentru personalul angajat în cadrul instituțiilor consiliului județean.



"Victor Babeș" investind din fonduri extrabugetare o serie de sume, pentru spitalele universitare, implicit pentru modernizarea spațiilor de învățământ pe care le are în interiorul spitalelor, și vorbesc aici de amfiteatre.

R. Este în curs de definitivare un proiect important privind modernizarea ambulatoriului Spitalului Județean din Timișoara. Un proiect cu o valoare totală de 56,3 milioane de lei, din care aproape 42 de milioane de lei reprezintă suma nerambursabilă, restul banilor provenind de la Consiliul Județean Timiș.

T.B. Este vorba despre un proiect pentru dotarea ambulatoriului cu aparatură medicală necesară, pentru că în acest domeniu sunt mereu noutăți, fiind în permanență nevoie de noi dotări. Eu am afirmat chiar, deși am fost luat în derâdere de unii, că cele aproximativ 12 milioane de euro ar fi valoarea unui spital de la A la Z. Putem spune că e vorba

urmă cu 14 ani. Se dorea construirea unui nou Spital Municipal la Timișoara, dar proiectul s-a blocat din lipsă de fonduri (foto 1). A rămas în acest stadiu timp de 11 ani, iar în anul 2012 Primăria Timișoara a cedat construcția Ministerului Sănătății. Acum avem o veste bună: Guvernul României a aprobat miercuri, 30 septembrie 2015, indicatorii tehnico-economici ai viitorului Institut Regional Oncologic de la Timișoara care urmează să fie realizat pe Calea Torontalului, iar finanțarea realizării și dotării Institutului se va face de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Sănătății. Institutul Regional de Oncologie Timișoara va fi amplasat pe o suprafață de 5,5 hectare și va avea 476 de paturi de spitalizare. E o lucrare complexă, durată de realizare a institutului va fi, o spun acum estimativ, de 36 de luni, iar valoarea construcției și a dotării unității va fi de 511,628 milioane de lei.



sărbătoare și să o organizăm în fiecare an la începutul lunii iunie. Sigur că ne dorim să se dezvolte turismul în această zonă, pentru că este cea mai puternică zonă turistică din Timiș. Sperăm că Asociația de Promovare a Turismului din Timiș să poată pune în valoare aceste obiective și să aducem cât mai mulți turiști aici. La Fîrdea, pe malul lacului, anul acesta a avut loc și o tabără de literatură organizată de Biblioteca Județeană Timiș, a II-a ediție, dacă nu greșesc, tabără care a reunit scriitori bănțeni dar și din București. Zona Lacului Surduc se pretează foarte bine la turism sportiv, dar și cultural, aici se află, de altfel, o salbă de biserici de lemn și de mănăstiri.

R. În altă ordine de idei, Consiliul a achiziționat trei mașini marca Dacia Duster, de care beneficiați D-voastră și cei doi vicepreședinți.

Pentru mărirea de salarii ajung banii până în 30 decembrie.

R. Ați fost prezent la deschiderea anului școlar 2015-2016 la Colegiul Bănățean din Timișoara.

T.B. Am fost și la Școala nr. 16 și la Școala Specială Neveanu. Învățământul timișean este unul dintre cele mai bune la nivel național, iar Colegiul Național Bănățean este una dintre cele mai performante instituții de învățământ din județul Timiș. Aici învață 2.400 de elevi, care sunt îndrumați de 170 de cadre didactice, iar directorul școlii, dr. Sorin Ionescu, este un cadru didactic și un manager de excepție. De altfel, Colegiul are trei din cei nouă performeri ai județului Timiș la ultimul Bacalaureat. Am și inițiat premiarea celor nouă copii care au luat nota 10 la Bacalaureatul sfârșitului de an școlar 2014-2015, o mândrie pentru comunitatea școlară timișeană.

Timișoara Saracens R.C.M. U.V.T.

O nouă finală, un nou succes!

Echipa de rugby a Banatului, Timișoara Saracens R.C.M. U.V.T., a jucat cea de-a șaptezecea ediție a finalei Cupei României la Rugby, întâlnind pe gazonul stadionului "Emil Alexandrescu" din Iași echipa C.S.A. Steaua București.

La o temperatură de 22 grade Celsius și un vânt ce a suflat cu 11 km/h, publicul nu a stat departe de stadionul finalei, în tribune fiind prezenți peste 3.000 de spectatori pentru a vedea jocul celor două echipe.

Primii care au irosit o bună oportunitate de a deschide scorul au fost steliștii, lovitura de pedeapsă executată de Ionuț Niacșu de la mare

rarea scorului. Daniel Ianuș, minutul 17, reușește primul eseu al finale, ridicând scorul la 8-0 în favoarea echipei bănățene. Transformarea a fost ratată de Gabriel Conache. Steliștii reușesc un eseu, dar Andrei Filip ratează transformarea, scorul fiind încă favorabil timișorenilor, 8-5. În minutul 37, Gabriel Conache convertește o lovitură de pedeapsă, iar scorul devenea, din minutul 37, 11-5 pentru echipa Timișoarei.

Finalul primei reprize a fost unul tensionat. Steliștii au reușit un eseu frumos, dar Ahofono a recuperat balonul din pozitie neregulamentară, iar arbitrul întâlnirii, în urma

transformat o lovitură de pedeapsă, din minutul 50 scorul devenind egal, 11-11.

Echipa Timișoarei a rămas în 13 jucători în urma eliminării, din minutul 65, a lui Lazăr, dar și în inferioritate numerică, din lovitură de pedeapsă, Gabriel Conache a adus echipa din Banat în avantaj, 14-11.

În urma unei intervenții la limită asupra unui adversar, Daniel Ianuș este eliminat temporar, Andrei Filip convertește o nouă lovitură de pedeapsă acordată în contul bucureștenilor, iar scorul devine egal, 14-14.

În minutul 78, Gabriel Conache a reușit un eseu spectaculos, dar arbi-



lungirilor, același Gabriel Conache înscrie un eseu, dar, în urma probei video, arbitrul finalei anulează și această reușită, pentru că balonul a fost pasat înainte.

În finalul primei reprize de prelungiri steliștii au fost sancționați cu o lovitură de pedeapsă pentru că nu au eliberat zona unui placaj. Gabriel Conache a convertit lovitura de pedeapsă, și a stabilit rezultatul final, 17-14 în favoarea echipei Timișoara Saracens R.C.M. U.V.T.

În cea de-a doua repriză a prelungirilor au fost consemnate numeroase greșeli în cele două tabere, greșeli survenite ca urmare a oboselii acumulate în timpul confruntării. Dorin Lazăr a primit cel de-al doilea cartonaș galben (pentru proteste) și a fost eliminat definitiv din joc, Timișoara încheind finala cu 14 rugbyști pe gazon.

Rugby-stul finalei a fost declarat Gabriel Conache, fundașul echipei timișorene, care din postura de ultim apărător și-a îndeplinit cu brio misiunea și a marcat puncte adversarilor, din loviturile de picior, echipa militară încasând 12 puncte, Conache dovedindu-se jucătorul decisiv prin marcarea ultimelor trei puncte ale finalei pentru echipa bănățeană.

Astfel a căzut cortina peste cea de-a XII-a ediție a Cupei României la Rugby, în finală reîntâlnindu-se, după 37 de ani, două echipe cu renume în rugby-ul românesc, dar,

dacă acum 37 de ani finala a revenit echipei militare, în 2015 finala a fost adjudecată, după o mare încăleștare, de echipa de rugby a Banatului, Timișoara Saracens R.C.M. U.V.T.

Echipele de start au fost:

Timișoara Saracens R.C.M. U.V.T.: **compartimentul 1** – Gigi Militaru, Marian Gorcioaia, Samuel Mariș, Dorin Lazăr, Marian Drenceanu, Randall Morrison, Vasile Rus, Daniel Ianuș; **compartimentul 2** – Hayden O'Donnell, Jody Rose, Viliami Moala, Brian Sefanaia, Jack Umaga, Fonovai Tangimana, Gabriel Conache. Au mai intrat: Ionuț Mureșan, Marian Sabău, Stephen Shennan, Tevita Manumua, Bogdan Neacșu și Sione Taupaki. Antrenori, Grainger Heikell (principal) și Sosene Anesi (secund).

C.S.A. Steaua București: **compartimentul 1** – Mădălin Baraulea, Cristi Cornei, Costin Neacșu, Alexandru Grigore, Petre Neacșu, Sorin Coșoreanu, Nicholas Moa, Eseria Vueti; **compartimentul 2** – Grigoras Diaconescu, Andrei Filip, Ionuț Dumitru, Alovili Ahofonu, Vasiliță Pascu, Petelo Tupou, Ionuț Niacșu. Au mai intrat: Igor Orghianu, Sergiu Buzea, Andrei Florescu, Andrei Neacșu. Antrenori, George Sava (principal), Marcel Mihalache (secund).

Au arbitrat finala: Cristian Șerban (centru), Vlad Iordăchescu (asistent) și Robert Diaconescu (asistent), Emanuel Gorodea (video).



distanță de buturile bănățenilor fiind, însă, irosită. În minutul 10 timișorenii obțin o lovitură de pedeapsă, iar Gabriel Conache, de la aproximativ 40 de metri, înscrie primele puncte pentru echipa din Banat, 3-0. Câteva minute mai târziu, Gabriel Conache a beneficiat de o nouă tentativă de țintă din apropierea liniei care marchează jumătatea terenului, dar fundașul timișorean a ratat majo-

consultării imaginilor video, a anulat reușita. La pauză a fost înregistrat scorul de 11-5 în favoarea echipei din Banat.

La 5 minute de la reluarea jocului, în minutul 45, Ionuț Niacșu reușește un frumos drop-gol, Steaua reduce din diferență, iar Timișoara conducea cu 11-8. Cele două echipe rămân în 14 jucători de câmp pe timp de 10 minute, iar Andrei Filip a

trul finalei, în urma probei video, a decis să-l anulete, pentru pasă înainte. Astfel, după 80 de minute de joc scorul a fost egal, iar pentru departajarea celor două echipe a fost nevoie de două reprize suplimentare, a câte 10 minute fiecare.

În debutul prelungirilor, Gabriel Conache a ratat o lovitură de pedeapsă de la aproximativ 45 metri, din poziție centrală. În minutul 8 al pre-

Trofeu Regal în vitrina clubului de rugby din Banat

Prima ediție a Cupei Regelui la rugby a aliniat la startul său cele șase echipe aflate în eșalonul de elită al României. Cupa Regelui s-a desfășurat în organizarea Federației Române de Rugby și sub egida Casei Regale a României. Competiția a acordat șanse de joc rugbiștilor din loturile prim-divizionarelor Super Ligii cu mai puține meciuri pe gazon.

Majestatea Sa Regele Mihai I al României a acordat Federației Române de Rugby "Înaltul Patronaj" în luna martie 2015, prin aceasta recunoscând și sprijinind public organizația rugby-stică din România. Prin acordarea "Înaltului Patronaj", Familia Regală a României include activitățile organizației române de rugby în cadrul activităților ce se circumscriu viziunii pe 30 de ani a Casei Regale a României.

Echipele participante în competiție au fost împărțite, după tragerea la sorti, în două grupe (fiecare grupă cu trei echipe). Timișoara Saracens R.C.M. U.V.T. a făcut parte din grupa A, alături de competitorii C.S.M. Olimpia București și C.S. Dinamo București. Din grupa B au

făcut parte echipele C.S. U. Cluj-Napoca, C.S.A. Steaua București și C.S.M. Știința Baia Mare.

După un parcurs fără cusur în Grupa A, rugby-știi de la Timișoara Saracens R.C.M. U.V.T., antrenați de Grainger Heikell (principal) și Sosene Anesi (secund), au acces în semifinalele competiției. Iată rezultatele rugby-știlor bănățeni în Grupa A: victorie împotriva echipei C.S. Dinamo, la București, 17-41; victorie pe teren propriu, 47-15, împotriva echipei C.S.M. Olimpia București; victorie împotriva lui C.S. Dinamo, la Timișoara, 20-10 și, în ultimul joc al grupei A, victorie obținută la București împotriva echipei C.S.M. Olimpia București, 12-16.

Ca urmare a acestor rezultate, rugby-știi timișoreni au încheiat Grupa A pe primul loc, urmând să întâlnească în semifinalele întrecerii ocupanta locului secund din Grupa B, aceasta fiind echipa studenților din Cluj-Napoca. Împotriva echipei C.S. U. Cluj-Napoca, Saracens R.C.M. U.V.T. a jucat la Timișoara, pe gazonul stadionului "Gheorghe Rășcanu" din cartierul Ronaț, echipa



bănățeană impunându-se cu un categoric 52-10, astfel, obținând calificarea în finala mare a competiției.

Ultimul act al primei ediții a Cupei Regelui s-a jucat, în 12 septembrie, pe gazonul stadionului "Arcul de Triumf" din București, aducând față în față pe C.S.M. Știința Baia Mare și Timișoara Saracens R.C.M. U.V.T.

Timișoara Saracens R.C.M. U.V.T. s-a impus în finala mare, învingând cu 24-22 (13-12), echipa

C.S.M. Știința Baia Mare, aducând primul trofeu din acest an în Banat.

Echipa timișoreană a reușit trei esuri, Daniel Ianuș (2) și Gabriel Conache (1), transformările acestora fiind însă ratate. Celelalte puncte pentru echipa timișoreană au fost reușite de Gabriel Conache, de două ori din lovitură de pedeașă, și Jody Rose, drop-gol.

Pagină realizată de Cornel SERACIN
Sursa foto: super-liga.ro

septembrie 2015

COVACI:

Proiectul Poligonul Agroalimentar AGRATIM

Pe raza județului Timiș se pregătește cea mai mare investiție de profil agricol, marketing, procesare, depozitare și desfăcere de produse agricole pe raza județului Timiș. Principalele produse agricole care intră în discuție pentru a satisface proiectul Poligonul Agroalimentar AGRATIM sunt fructele, legumele, florile, peștele, carnea, plante și marfă complementară, sală multifuncțională, logistică și distribuție, servicii și companii de servicii, spații de depozitare și frigorifice, restaurante și baruri, benzinării, servicii auto, farmacii, centru medical și hoteluri și bănci.

Parcela de 63 de hectare de la Covaci, unde va fi amplasată acest poligon alimentar va coordona, administra și consilia următoarele activități:

- managementul centrului alimentar și a impactului asupra mediului;
- infrastructura centrului alimentar;
- implementarea sistemului de logistică și transport;
- comerț internațional (import – export);
- asocierea între companii și siguranța alimentară;
- facilități de pregătire profesională pentru activități specifice poligonului alimentar;
- paza și protecția centrului alimentar.

Ca **OBIECTIVE** se urmăresc:

- dezvoltarea industriei alimentare;
- dezvoltarea micilor și marilor producători locali și

regionali prin expunerea la proiectele internaționale;

- optimizarea comerțului extern și a serviciilor de logistică;
- dezvoltarea industriilor și serviciilor adiționale;
- dezvoltarea activităților complementare;
- maximizarea profitului și eficientizarea spațiului alocat;
- atragerea de investiții private și stabilitate pentru companiile comerciale en-gros.

IMPACTUL ASUPRA MEDIULUI constă în colectarea de deșeuri alimentare, reciclarea și epurarea apei, colectarea selectivă a deșeurilor, reciclarea și revalorificarea acestora prin producerea de îngrășământ natural, biometanol și producerea de energie verde.

Prin AGRATIM se implementează cea mai eficientă metodă de funcționare a pieței de en-gros și en-detail. Se asigură și o stabilitate socială și de mediu fiind cel mai fezabil și profitabil model elaborat.

Finanțarea Poligonului Alimentar poate fi făcută din fonduri europene, fonduri guvernamentale, nerambursabil, prin Banca Europeană de Investiții, fonduri proprii ale județului, fonduri private sau fonduri europene pentru investiții private.

Poligonul o sa aibă o suprafață de 63 de hectare pentru 400 de companii, 15.000 de locuri de muncă, 500.000 mc zonă frigorifică, un flux de 9.000 de autovehicule pe zi; aceasta deservește până la 6 milioane de consumatori cu un rulaj de 750.000 tone de marfă proaspătă anual, 7 milioane de plante

și flori anual și cu o cifră de afaceri de 3 – 3,5 MILIARDE EURO.

Poligonul Agroalimentar AGRATIM are poziționare strategică între Aeroportul Internațional Traian Vuia și Autostrada A1, care leagă Timișoara de Europa și restul țării. Poziția centrală în județul Timiș, în regiunea transfrontalieră, face din acest complex cel mai atractiv punct strategic de distribuție internațională a produselor agricole locale și de ce nu din toată Europa.

Un poligon similar se mai găsește în Spania la Barcelona, care este însă pe o suprafață mai întinsă, și care se vrea ca model pentru viitoarea investiție a Consiliului Județean împreună cu Regiunea Csongrad din Ungaria și, de ce nu, cu alte regiuni agricole din Europa care aderă la acest program extrem de interesant pentru viitorul regiunii și a județului Timiș, având în vedere elementele descrise succint în materialul prezentat.

AGRATIM va rezolva în sfârșit o mare parte din ceea ce lipsea producătorilor agricoli: desfăcerea produselor proprii pe piețe cu impact internațional, rezolvarea politicilor agricole comune și intrarea județului Timiș într-un circuit integrat de piață agricolă civilizată.

Lelescu TIBERIU

Consilier Județean

Membru în Comisia pentru Agricultură și Dezvoltare Rurală a CJ Timiș

De 60 de ani n-am mai avut așa o vară fierbinte și așa o secetă cumplită

Producția agricolă din acest an este compromisă în procent de peste 50% datorită pagubelor înregistrare la culturile prășitoare, în special la porumb, floarea soarelui și soia, pagube ce vor afecta veniturile agricultorilor timișeni și vom constata în toamnă că și pregătirea culturilor

Timiș, precum Lovrin, Periam, Pesac, Sănnicolau Mare, Cărpiniș au mai căzut câteva ploi, și acestea au fost total insuficiente.

La cultura porumbului, datorită secetei am întâlnit fenomenul de șistăvire a boabelor, datorat faptului că știuletele a plecat spre tulpină în

pire a produselor alimentare în toamnă, o scădere a efectivelor de animale din lipsă de furaje și în ultimul rând o scădere a produsului intern brut, care a influențat prin agricultura ultimilor 3 ani o creștere substanțială de venituri la PIB-ul României și de ce nu, al județului.

Timișul fiind un județ eminamente agricol, prin faptul că nu reușește să pregătească terenul pentru culturile de toamnă, tot datorat secetei, preconizăm ca și anul agricol 2016, prin culturile de rapiță, orzoaică și orz să suporte consecințele vremurilor de secetă extremă din această vară și probabil că și toamnă.

Producția este atât de afectată încât la porumb vom ajunge la 2500-3000 kg la hectar, floarea soarelui fiind salvată de preț, prin faptul că a crescut de la 1 leu la 1,5 lei / kg.

Iată că după 3 ani de producție agricolă foarte roditoare și o agricultură care a ajutat fermierii să obțină venituri mari și consumatorii de produse agricole să găsească produse cu prețuri acceptabile pe piață, datorită lipsei apei din sol și mai ales prin inexistența irigațiilor, am ajuns să spunem că dacă nu se vor face investiții în sistemul de irigații vom privi neputincioși spre acest fenomen de desertificare, care este din ce în ce mai pregnant în ultimii ani. Din 3 milioane de hectare de teren agricol irigat nu a mai rămas nimic și iată cum prin inexistența acestei realizări a vremurilor trecute putem spune că suntem cu agricultura sub nivelul anilor 1970. Timișul are o nevoie urgentă de repunerea în funcțiune a instalațiilor de irigație.

Tiberiu LELESCU

Consilier județean

Comisia de Agricultură a Consiliului Județean Timiș



pentru anul 2016 o să fie afectată datorită imposibilității pregătirii terenului pentru însămânțările de toamnă.

În mod normal, la acest nivel de calamitate ar trebui ca statul român să despăgubească pe cultivatorii de porumb, floarea soarelui și soia, mai ales că prin APIA agricultorii au fost obligați să cultive 5% din suprafață cu leguminoase, în special soia, cultură la care pierderea se apropie de 100%.

Seceta din această vară, în special din luna iulie și se pare că și în luna august, a fost o seceta dublă, pe lângă seceta atmosferică am avut parte și de o secetă pedologică datorată lipsei precipitațiilor până la nivelul de 1 m adâncime în sol. Deși în unele zone ale județului

jos și a oprit alimentarea boabelor. În consecință s-a produs acest fenomen pe care specialiștii îl numesc șistăvire, cu consecințe deosebit de grave datorat scăderii numărului de boabe pe știulete și a scăderii greutateii producției la hectar cu peste 60-70% în unele locuri.

Deși în acest an s-a cultivat mai puțin porumb decât în alți ani datorita prețului mic din anul precedent, cei care au făcut culturi din hibrizi timpurii și semi-timpurii din grupele 300-400, au obținut totuși ceva producție, însă mult sub nivelul ultimilor 3 ani. Hibrizii din grupa 400 au fost o catastrofă în acest an în ceea ce privește producția de porumb.

Deoarece porumbul este cel care reprezintă aproape 80% din hrana de toate zilele, preconizăm o scum-

UN BLOC PENTRU C.J. Timiș și MApN

Un bloc de 740 de metri pătrați suprafață construită, cu o suprafață desfășurată de 3600 metri pătrați și cu o suprafață de teren de 750 de metri pătrați, situat pe strada Matei Milo nr. 2 din Timișoara, a fost preluat de Consiliul Județean Timiș de la Ministerul Apărării Naționale pentru a fi reabilitat. Procesul de reabilitare ar urma să dureze 16 luni și va începe în primăvara anului 2016. Cele 60 de locuințe (în prezent camere de cămin) urmează să se transforme în apartamente cu o singură cameră, chiar și cu două pentru familiile cu copii.



Vicepreședintele C.J. Timiș, Călin Dobra precizează: "Imobilul a fost preluat din domeniul public al statului și din administrarea Ministerului Apărării Naționale și trecut în domeniul public al județului Timiș. Imobilul, construcții și teren aferent, a fost dat prin hotărâre de guvern a județului Timiș, în luna august a acestui an și a intrat în patrimoniul județului Timiș în data de 6 octombrie, după ce comisie de la nivelul Ministerului Apărării Naționale a predat imobilul comisiei de la nivelul Consiliului județean.

Odată preluat imobilul de Consiliul județean, din fonduri proprii vor fi realizate locuințe și spații de parcare. După finalizării investiției, Consiliul județean va transmite în domeniul public al statului și în administrarea MApN 50 la sută din locuințele realizate și spațiile de parcare împreună cu terenul aferent acestora. Când blocul va fi reabilitat, o comisie de la nivelul Consiliului județean va stabili criteriile de acordare a locuințelor, pentru care se vor plăti chirii modice, plus cheltuielile privind utilitățile. Prin finalizarea blocului de locuințe de pe Ciopec, prin preluarea acestui imobil de pe strada Milo și realizarea de locuințe, dar și prin demararea proiectului din zona Girocului, privind construcția de locuințe prin programul ANL, vom rezolva o serie de probleme privind posibilitățile de locuit, în mod special pentru angajații consiliului județean și ai instituțiilor subordonate."

Cornel TODOR

Lenauheimul – între proiecte vechi și noi

Interviu cu Ilie Suci, primarul comunei Lenauheim

- Care sunt proiectele finalizate, în acest moment, la nivelul comunei Lenauheim?

- S-a făcut recepția la finalizarea lucrărilor de modernizare a unui drum agricol, pe o lungime de 7,3 kilometri, care pornește de la intrarea în Grabaț, traversează șoseaua spre

Centru de zi pentru copiii cu dizabilități. Copiii au vârste cuprinse între 3 și 15 ani și prezintă diferite afecțiuni psihomotorii, tulburări de integrare senzorială și de limbaj, retard mental, autism, paralizie cerebrală, parapareză spastică, tulburări afective. În cadrul centrului de zi

aparținătoare comunei beneficiază de transport la și de la centru. Până în prezent, peste 40 de copii și familiile acestora au beneficiat de serviciile oferite, iar 12 copii au fost integrați în grădinițele și școlile de masă din comunitate.

Recent, Centrul de Zi a fost reabilitat, s-au pus geamuri termopan, s-a izolat termic fațada și s-a zugrăvit, s-a amenajat trotuarul din fața instituției și s-au montat jgheaburi. O parte din sumele cheltuite au venit din partea unui sponsor din



Lenauheim și se termină la drumul Lenauheim-Bulgăruș. Drumul a fost realizat printr-un proiect pe Măsura 125, pe fonduri europene.

De asemenea, prin intermediul Programului Național de Dezvoltare Rurală s-a semnat contractul de achiziție a unui buldoexcavator multifuncțional pentru Serviciul Voluntar pentru Situații de Urgență. Utilajul ne va fi de un real folos, pentru că vom putea efectua mai multe tipuri de activități, grație dotărilor de care dispune. Astfel, se va putea lucra cu el la decolmatarea șanțurilor, la tăieri de corecție la arbori, la săpături și la deszăpezire. Valoarea buldoexcavatorului este de 83.000 de euro, inclusiv TVA

La capitolul drumuri, amintesc faptul că s-au mai amenajat trotuare în interiorul celor trei localități ale comunei, pe aproximativ trei mii de metri pătrați, iar în acest moment se execută lucrări la Căminul Cultural din Bulgăruș, unde se repară acoperișul.

La începutul anului 2015 s-au modernizat prin asfaltare Strada 3, segment sud și nord din Lenauheim, cu o lungime de 631 de metri și Strada 4 segment sud din Bulgăruș, cu o lungime de 428 de metri.

- Vorbiți-ne despre centrul pentru copii cu dizabilități.

- La nivelul comunei s-a realizat printr-un proiect, în anul 2004, un

copiii beneficiază de programe individualizate de recuperare care cuprind activități de: stimulare senzorială, stimulare a motricității, stimulare cognitivă, dezvoltare a vorbirii prin sedințe individuale de logopedie, socializare și petrecere a timpului liber (jocuri și concursuri, vizite, spectacole etc.).

Primăria are încheiat cu Fundația "Măini tămăduitoare" un acord de parteneriat, prin care mai mult de jumătate din cheltuielile



legate de funcționarea Centrului de Zi le suportă administrația locală. În fiecare an, Consiliul Local aprobă o sumă din buget care merge spre acest centru. Activitățile se desfășoară de luni până vineri, între orele 8-14:30, fiindu-le oferite copiilor două mese pe zi. Copiii din satele

Germania, și anume Kirnland, cu care avem o relație deosebită. În cursul anului trecut Kirnland a donat

comunei Lenauheim o mașină de pompieri.

- Cum ați ajutat școlile la început de nou an școlar?

- În ceea ce privește școlile, acestea se gestionează singure, având personalitate juridică. Administrația



locală ajută instituțiile de învățământ prin asigurarea combustibilului necesar încălzirii pe timpul iernii și asigurăm decontarea navetei dascălilor și a personalului nedidactic, cu suma de aproximativ 70.000 de lei pe an.

- Ce proiecte de viitor aveți?

- Pentru reabilitarea și echiparea școlilor și grădinițelor din Lenauheim și Grabaț ne pregătim să depunem patru proiecte. Avem pregătit un proiect pentru modernizarea străzilor din interiorul localităților Lenauheim, Grabaț și Bulgăruș, pe o lungime totală de nouă kilometri. În același timp, încercăm să profităm de lansarea a noi programe de finanțare și să obținem fonduri pentru cât mai multe proiecte.

- Cum ați ajutat cultele de pe raza comunei?

- Am ajutat, ca de fiecare dată, și cultele religioase. Consiliul Local a hotărât ca din bugetul comunei să se construiască două capele în

cimitirele ortodoxe din Lenauheim și Bulgăruș.

Urmează să facem, tot legat de culte, un Proiect Tehnic pentru reabilitarea Bisericii Ortodoxe Române din Lenauheim, al cărei interior se află acum în condiții nu tocmai potrivite. O dată finalizat proiectul, vom ști ce sume implică investiția pentru readucerea lăcașului de cult în stadiul la care se impune. Până acum s-au efectuat lucrări de reparații la exteriorul bisericii și s-au schimbat geamurile.

- Probleme?

- Nu le-aș numi probleme, dar sunt teme pe care trebuie să le rezolvăm. Una dintre ele este transportul școlar în comuna Lenauheim. Pe raza comunei sunt, în total, 139 de elevi, dintre care 104 merg zilnic la școală în Jimbolia. Alți 35 de elevi merg la școală la Lovrin. La nivelul comunei, însă, dispunem de un singur microbuz pentru transportul elevilor, mijloc de transport ce are o capacitate de doar 16 + 1 locuri. S-au purtat discuții cu firme de transport, însă costul abonamentelor lunare este între 140 și 160 de lei. Suma este prea mare pentru majoritatea copiilor. Cum transportul feroviar este suspendat și nu există nici curse regulate cu autobuzul, cetățenii comunei nu se pot deplasa spre Jimbolia care este cel mai apropiat oraș.

O altă dorință este realizarea Planului Urbanistic General, care reprezintă o prioritate în vederea dezvoltării comunității noastre.

A consemnat,
Petru Vasile TOMOIAGĂ

MICROBUZ NOU PENTRU COPIII CU NEVOI SPECIALE

Liceului Gheorghe Atanasiu din Timișoara, aflat în subordinea Consiliului Județean Timiș, are în prezent 253 de elevi cu deficiențe de intelect și fizice și cu elevi surdo-muți. Copiii vin la această școală din toată țara. Elevii, pe lângă celelate ore de curs, fac practică în domeniul croitoriei, mecanicii, al frizeriei, tâmplăriei ori al gastronomiei. Și ceea ce e foarte important pentru integrarea lor socială e faptul că mulți dintre absolvenții școlii se pot angaja după terminarea studiilor.

Una dintre utilitățile necesare Liceului Gheorghe Atanasiu este și cea legată de folosirea unor microbuze care să corespundă stării de sănătate a copiilor școlarizați aici. În anii 1997-1998 liceul a primit din donații din Germania două



microbuze pentru transportul elevilor la agenții economice unde făceau practica. Acestea s-au învechit, iar unitatea de învățământ nu a avut fonduri necesare pentru înlocuirea lor, iar un astfel de microbuz adaptat este vital pentru a transporta câte o clasă la practică, clasă formată din cel mult 12 elevi.

Ca atare, în această toamnă a fost cumpărat cu bani din bugetul Consiliului Județean Timiș un nou microbuz pentru elevii școlii, mașină care a costat 43.000 de euro și a fost achiziționat prin intermediul unei licitații electronice. Destinat copiilor cu nevoi speciale, microbuzul este dotat cu rampă de acces, are 10 plus trei locuri, plus un loc, fiind prevăzut cu lift hydraulic pentru cărucioarele celor cu dizabilități locomotorii. (C.T.)

septembrie 2015

Trei zile de sărbătoare fără egal în Biled

– 250 de ani de la înființarea comunei

Biledul, una dintre cele mai vechi și frumoase așezări timișene, a sărbătorit 250 de ani de la propășirea germanilor pe aceste meleaguri. În urmă cu un sfert de secol, aici a fost pusă piatra de temelie a

din Germania, domnul Peter Krier, președintele Organizației Bilezenilor din Germania, domnul Werner Gilde, vicepreședintele Organizației Bilezenilor din Germania, domnul Josef Herbst, președintele Fundației

au ascultat o slujbă de pomenire cu rugăciune, oficiată de preoții catolici Marius Frățescu și Bonaventura Dumea. A ținut o alocuțiune domnul Peter Krier și au fost depuse jerbe de flori la mormintele ostașilor germani. După comemorarea de la cimitirul catolic, a avut loc, la Biserica Romano-Catolică din Biled, o rugăciune ecumenică la care, alături de preoții romano-catolici, au participat și preoții ortodocși. Cu acest prilej, a cântat corul de copii condus de prof. Dana Ruscu. Au mai cântat Melita și Dietmar Diehl, iar Ioan Fernbach a susținut un concert.

Ziua următoare a debutat cu un aprig turneu de handbal, la "Cupa Primăriei Biled" înscriindu-se șase echipe. După o înfruntare dâră, pe locul I s-a clasat Echipa Voința II Biled.

Tot în această zi oaspeții și delegația de pompieri din Kraichgau au fost primiți la Primăria comunei Biled, de către primarul comunei, domnul Cristian David, după datină,



formația de dansuri a germanilor din Biled, precum și formația de dansuri populare românești din Biled. Perechile de dansatori au străbătut comuna, de la terenul de sport până dincolo de Casa Germană.

În cele trei zile ale sărbătorii bilezenilor antrenul a fost susținut de Fanfara Biled-Șandra, avându-l ca dirijor pe domnul Adam Tobias. Tot în a doua zi a sărbătorii, la Că-

un sfert de veac de la venirea etnicilor germani la Biled și, mai ales, pentru frumoasele realizări pe care le aveți". Doamna Elisabeth Martini a dat citire cuvântului de salut al domnului H. Harmut Koschyk, reprezentantul Guvernului Germaniei. Tot cu acest prilej au fost decernate șase titluri de Cetățean de Onoare al Comunei Biled și numeroase plachete aniversare.

În ultima zi a festivităților de la Biled, perechile de dansatori au invitat oaspeții de onoare la sărbătoare. Tot în această zi a început și campionatul de minifotbal, la care s-au înscris șase echipe, turneu câștigat de echipa "Maracana" Biled.

La Biserica Romano-Catolică, preoții Marius Frățescu și Bonaventura Dumea au oficiat o slujbă de duminică, la care au participat perechile de dansatori. După slujbă, la Monumentul Eroilor, de lângă biserică, au fost depuse coroane de flori.

După masa festivă, cei dornici de adrenalină au participat la un raliu automobilistic și o demonstrație de karting, iar pe terenul de sport s-a desfășurat un frumos program artistic susținut de Ansamblul de dansuri germane din Biled, Ansamblul de dansuri din Germania, cel de dansuri românești din Biled, precum și Ansamblul de dansuri sârbești "Sveti Nikola" din Becicherecu Mic.

Seara, pe cerul Biledului a putut fi văzută, din nou în premieră, o demonstrație aviatică, după care primarul comunei, domnul Cristian David, a deschis jocul horei, pe scena special amenajată cântând formația condusă de Florin Ionaș – Generalul, solistele serii fiind Claudia Ionaș și Diana Selegea.

Oaspeții din Germania și-au luat rămas bun de la bilezeni la Calvarul de la marginea satului, iar petrecerea a durat duminică până noaptea târziu, momentul festiv încheindu-se cu un spectaculos foc de artificii.

Petru Vasile TOMOIAGĂ



cu pâine și sare. Pompierii din Kraichgau au donat Serviciului Voluntar pentru Situații de Urgență Biled o mașină de pompieri, după care a fost vizitat Muzeul Pompierilor din Biled. După muzeu, oaspeții au fost primiți la Clubul Pensionarilor din Biled, unde a fost organizată o șezătoare ca pe vremuri, cu torsul lăunii și cântece specifice acestui obicei.

Apoi, a fost inaugurată expoziția-muzeu de la Casa Germană din Biled. Acest complex a fost realizat de Asociația Bilezenilor din Germania, iar acum găzduiește sediul Forumului Democrat German, o cantină socială, o mini-pensiune și Muzeul Germanilor din Biled, care a fost inaugurat cu prilejul acestei mari sărbători. Locuitorii din comuna Biled au putut admira o paradă a portului popular, la care a participat echipa de dansuri din Germania,

minul Cultural din Biled, s-a desfășurat un moment festiv la care au participat oficialitățile române și germane, oaspeți și invitați, precum și numeroși bilezeni.

Cuvintele de salut au fost rostite de primarul comunei Biled, domnul Cristian David, și de președintele Forumului Democrat German din Biled, domnul Adam Csonti. Cu acest prilej, a luat cuvântul și domnul Călin Ionel Dobra, vicepreședintele CJT, care a precizat: "Vă mulțumesc pentru invitația pe care mi-ați făcut-o la această importantă sărbătoare a comunei Biled. Un sfert de veac de la punerea pietrei de temelie a primei case germane și a bisericii din localitate înseamnă foarte mult. Mult și ca timp, dar mai ales ca și continuitate și dezvoltare a acestei comune care, iată, astăzi se înscrie printre localitățile de frunte ale județului nostru. Vă felicit pentru



primei case germane și a bisericii din localitate. Pentru reușita acestei întâlniri și-au dat concursul Consiliul Local Biled, Primăria Biled, Forumul Democrat German Biled, Consiliul Județean Timiș, precum și Organizația Bilezenilor din Germania. La însemnata sărbătoare, pe lângă oficialitățile locale în frunte cu primarul comunei, domnul Cristian David, au fost prezente personalități de prim rang ale județului Timiș, dintre care îi amintim pe domnul Călin Ionel Dobra, vicepreședintele CJT, domnul Adrian Negoită, președintele Comisiei de cultură și culte din cadrul CJT, domnul Ovidiu Ganț, deputat al minorității germane în Parlamentul României, domnul Marian Constantin Vasile, liderul grupului PNL din Consiliul Județean Timiș, domnul Florin Răvășilă, consilier județean, domnul Sorin Supuran, directorul ARR, domnul Luchian Savu, primarul comunei Șandra, domnul Silviu Ștefan Tomulea, primarul comunei Iecea Mare, domnul Alin-Adrian Nica, primarul comunei Dudeștii Noi, și alții.

Alături de președintele Forumului Democrat German din comuna Biled, domnul Adam Csonti, au fost prezenți consulul Republicii Federale Germania la Timișoara, domnul Rolf Mahrun, președintele Forumului Democrat German din Banat, domnul dr. Ioan Fernbach, vicepreședintele Forumului Democrat German din Banat, domnul Erwin Josef Țigla, vicepreședintele Asociației Șvabilor Bănățeni din Republica Federală Germania, doamna Christine Neu, președintele onorific al Organizației Bilezenilor

de Întrajutorare a Șvabilor Bănățeni din Germania, domnul Nikolaus Rennon, directorul Fundației Adam Müller Guttenbrunn, domnul Helmut Weinschrott, din partea Fundației de Cooperare Internațională, domnii Norbert Hausmann și Horst Martin, iar din partea Organizației Șvabilor din Iecea Mică, domnul Dietmar Giehl.

La întâlnire a fost prezentă o delegație de pompieri din Kraichgau și doamna Heidi Müller, conducătoarea unui grup numeros de dansatori din Germania. Au mai fost prezenți la activitățile specifice preoții romano-catolici Marius Frățescu și Bonaventura Dumea și preoții ortodocși ai Parohiei Biled, Marius Ruscu și Radu Reja. Marcarea evenimentului a început cu o comemorare la cimitirul catolic din comuna Biled. Oaspeții germani, însoțiți de fanfară și corul bisericii,

"Someș 15"

Batalionul 191 Infanterie "Col. Radu Golescu" a desfășurat între 7-18 septembrie 2015, două exerciții de pregătire în Poligonul Dud-Tauț, din județul Arad. La unul dintre ele, denumit "Platinum Linx 15.5", a participat și o subunitate de militari americani ai US Marines Corps.

Primul exercițiu "«Black Sea Rotational Force 15.2/ Platinum Linx 15.5»" a fost un exercițiu desfășurat în comun, în premieră

cu partenerul american, care s-a finalizat cu executarea tragerilor reale, în cadrul Zilei Distinșilor Vizitatori, din data de 16 septembrie.

Cel de al doilea exercițiu desfășurat în poligonul Dud-Tauț, denumit "Someș 15", a fost un exercițiu de comandament cu comunicații și informatică în teren. "Someș 15" este parte integrantă a unui exercițiu de amploare planificat, organizat și condus de Divizia 4 Infanterie "Gemina". Scopul general al activității de pregătire practică a fost acela de a antrena forțele în planificarea și

conducerea operațiilor defensive de nivel tactic. "Exercițiul «Someș 15»" a avut la bază un scenariu fictiv, complex, adaptat mediului de securitate actual, în conformitate cu legislația națională și internațională în domeniul apărării și securității naționale. Reale sunt doar structurile armate proprii, astfel încât, în baza pregătirii anterioare și a celei acumulate prin desfășurarea exercițiului, acestea să fie în măsură ca, în situații de criză sau pe timp de război, să își îndeplinească misiunile pentru care au fost destinate" după cum afirma locotenent

colonel Claudiu Topor, Comandantul Unității Militare 01249 Arad.

La exerciții au fost invitate să participe numeroase personalități de rang înalt din Ministerul Apărării Naționale și administrația publică locală. Printre invitați s-a numărat și vicepreședintele C.J. Timiș, Călin Dobra, care a apreciat în mod deosebit exercițiul la care a participat, "Someș 15": "Nu pot decât să apreciez profesionalismul și devotamentul militarilor. Respect pentru Armata Română!"

Cornel TODOR

Conferință internațională de Istorie Conceptuală

Municipiul Timișoara a găzduit, în perioada 15-18 septembrie, cea de-a XVIII-a conferință internațională de Istorie Conceptuală.

Organizatorii acestei conferințe au fost Universitatea de Vest din Timișoara, Centrul de Studii Avansate în Istorie, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Muzeul de Artă Timișoara, în cooperare cu History of Concepts Group (HCG/New York/Ierusalim/Helsinki).

Tema celei de-a XVIII-a conferințe internaționale de Istorie Conceptuală a fost "Multi-, Inter-, Pluri-: limbaje, culturi și identități în societățile complexe".

Conferința a avut ca obiect descrierea, analiza și interpretarea diverselor accepțiuni ale noțiunilor de multiculturalitate și interculturalitate, precum și legătura lor cu o parte dintre problemele lumii actuale: migrațiile, conflictele, discriminările, xenofobia, antisemitismul. De asemenea, prin comunicările susținute în cadrul acestei conferințe s-a dorit să se exemplifice și să se explice coabitarea pașnică a comunităților lingvistice, culturale, religioase, naționale, regionale din diverse colțuri ale lumii, precum și a contextului social-politic în care acestea au fost și sunt posibile.

Edițiile precedente ale conferinței internaționale de Istorie Conceptuală s-au desfășurat la Amsterdam, Helsinki, Rio de Janeiro, Buenos

Aires, Bilbao, Bielefeld etc. Conferința ce a avut loc la Timișoara a avut ca principali sponsori Primăria Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș. Directorul celei de-



a XVIII-a conferințe internaționale de Istorie Conceptuală a fost prof. univ. dr. Victor Neumann.

Conferința s-a deschis în 15 septembrie, în Aula Magna a Universității de Vest din Timișoara, prilej cu care au luat cuvântul președintele Consiliului Județean Timiș, domnul Titu Bojin, domnul Martin Burke, profesor al Universității din New York, domnul Sorin Antohi, istoric al ideilor, eseist și editor, domnul Victor Neumann, profesor universitar doctor, directorul Muzeului de Artă din Timișoara.

Deschiderea celei de-a XVIII-

a conferințe internaționale de Istorie Conceptuală a fost moderată de doamna Dana Percec, conferențiar doctor, decan al Facultății de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Uni-

versității de Vest din Timișoara.

În cuvântul său de deschidere, domnul Titu Bojin, președintele ales al Consiliului Județean Timiș, a spus: "Mă bucur că am prilejul să salut profesorii și cercetătorii din diverse țări ale lumii care participă la cea de-a XVIII-a conferință internațională de Istorie Conceptuală. Este o surpriză plăcută să găzduim la Timișoara o reuniune științifică de înalt nivel la care participă eminente oameni de știință din multe state europene, din cele două Americi și din Asia. Am aflat cu încântare de această întâlnire, care are loc pentru

întâia oară în România, precum și faptul că precedentele reuniuni au fost găzduite de centre universitare de prestigiu din lume. Tocmai de aceea, din momentul în care mi-a fost relatată intenția organizării la Timișoara a ediției din 2015 a conferinței mondiale de istorie conceptuală, în calitate de președinte al Consiliului Județean Timiș, am dorit să susțin această inițiativă mai mult decât lăudabilă a Universității de Vest din Timișoara, a Centrului de Studii Avansate în Istorie. Administrațiile locale și regionale din România (mă refer acum la cele ale regiunii Banat), au găsit că este util să se implice dezinteresat în viața științifică a comunităților academice, încurajând desfășurarea unor evenimente de vârf așa cum, suntem convinși, va fi și cel de față. Suntem siguri că cercetătorii, profesorii și studenții, oamenii de cultură din diverse domenii vor avea ocazia să audieze comunicări, conferințe, debateri bazate pe informații și analize documentate, de interpretări inovatoare. De asemenea, apreciem că propriile dumneavoastră expertize vor servi și altor categorii profesionale și, de ce nu, gândirii politice, oamenilor politici contemporani din a căror mediu fac și eu parte. În numele Consiliului Județean Timiș, al meu personal, vă mulțumesc pentru participarea la cea de-a XVIII-a ediție, de acum, a celebrilor

conferințe internaționale ale grupului de Istorie Conceptuală și vă doresc mult succes în lucrările dumneavoastră. Vă dorim zile frumoase în Timișoara!".

În zilele ce au urmat, profesorii și cercetătorii invitați de pe întregul mapamond au susținut, în sălile Universității de Vest din Timișoara, comunicări pe diferite teme ce au avut ca titluri generale "Romania – historical themes" (România – teme istorice), "Literary studies-bi-and plurilingualism and multiculturalism" (Studii literare-bi-și plurilingvistice și multiculturale), "Central and western European" (Centrul și vestul european), "Identity and diversity" (Identitate și diversitate), "Rhetoric and conceptual change" (Retorica și schimbările conceptuale), "Conceptualizing arts and artistic discover" (Conceptualizarea artei și descoperirile artistice), "Patriotism and nationalism in translation" (Patriotism și naționalism în traducere), "Muslim world" (Lumea musulmană), "Globalization" (Globalizarea) etc.

În 16 septembrie, participanții la lucrările conferinței au efectuat o vizită în expozițiile Muzeului de Artă din Timișoara și au audiat un concert de muzică clasică în Sala Baroc a Muzeului. Lucrările conferinței s-au încheiat în data de 18 septembrie.

Cornel SERACIN

Efervescentă creatoare la Teatrul "Merlin", la început de stagiune 2015-2016

1. Premiera spectacolului *Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte la Teatrul "Merlin"*

Teatrul pentru Copii și Tineret "Merlin" a deschis stagiunea 2015-2016, în data de 20 septembrie, cu



premiera spectacolului *Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte* în dramatizarea lui Constantin Brehnescu, într-o atmosferă efervescentă, caldă și primitoare, specifică teatrului pentru copii.

Proiectul artistic a avut toate ingredientele pentru a fi un spectacol mare și a reușit, la premieră, performanța să placă în egală măsură adulților, dar și să emoționeze mai micii spectatori, biletele epuizându-se în timp record.

S-au întâlnit pe scenă, în mod fericit, ideile și experiența regizorului, profesorului de teatru, actorului și scriitorului Toma Hogeia cu viziunea unică a scenografei Eugenia Tărășescu Jianu. La care se adăugă muzica minunată, compusă de regizorul de operă Anda Tăbăcaru Hogeia, coregrafia artei de o extremă sensibilitate, Liana Iancu, plus light designul deja cunoscutului om de teatru Lucian Moga. Rezultatul se ridică la valoarea promisiunii făcută de o asemenea echipă artistică, susținută de colectivul profesionist al Teatrului "Merlin", de la ateliere, la actorii care au înțeles pe deplin mesajul pe care regizorul a vrut să-l transmită și l-au transpus pe scenă prin jocul captivant, prin mânuirea riguroasă pentru a crea personaje vii, autentice,

și nu în ultimul rând, prin bucuria de a trăi, împreună cu personajele lor, în poveste, tinerețea fără bătrânețe a spiritului teatral.

Din distribuție fac parte: Laurențiu Pleșa, Alex Pîntea, Mariana Ivașcu, Radu Văduva, Consuela Egyed, Maria Gornic, Octavia Petrișor, Luana Uncruțiu, Dragoș Lupău, Diana Stampar.

2. Noi proiecte pentru anul 2015

Proiectele Teatrului "Merlin", condus de managerul Laurențiu Pleșa, sunt numeroase și interesante, iar activitatea artistică va fi bogată.

Dintre proiectele teatrului pentru acest an face parte și refacerea spectacolului *Hansel și Gretel*. Având premiera în anul 1993, în regia cunoscutului Gheorghe Stana și scenografia lui Grigore Gorduz, spectacolul a adunat aplauzele și a înmagazinat emoțiile a zeci de generații, meritând o nouă tinerețe, insuflată de noua echipă de actori ai teatrului.

Urmează două coproduții, prima cu Deutche Bühne Theater din Szekszard, Ungaria, condus de Ildiko Frank, cu spectacolul *Micul Prinț* și a doua cu Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely, cu spectacolul *Zian și Kopik*.

În perioada 26-31 octombrie, în parteneriat cu Fundația "Kratima", vom găzdui Festivalul "Joc", iar în luna noiembrie, mai precis în data de 19, se va desfășura *Festivalul de o zi*, un festival maraton în care se vor reuni 5 echipe artistice, 5 teatre din Ungaria, Serbia și România pentru a încânta copiii preșcolari și școlari cu spectacole extrem de interesante.

Nu vom uita, desigur, de bucuria prilejuită odată cu sosirea lui Moș Crăciun, prin intermediul unui spectacol concert sub genericul "Raza luminoasă".

Oferta de la Teatrul "Merlin" este foarte generoasă, mai mult de zece spectacole valoroase în repertoriu, diferite activități artistice pentru copii, festivaluri, concerte, concursuri, pentru că spațiul de acolo se dorește a fi unul permanent deschis pentru toți copiii frumoși și cuminți.

Daniela Crețu, Secretar literar

Radu Stoica și Trupa VEST la C.J.Timiș

La aniversarea a 15 ani de muzică și prietenie frumoasă, Trupa VEST, formată Radu Stoica - chitară armonică și voce, Varadi Ludovic - chitară solo și voce, Puiu Popa – percuție, Horia Marcu – chitară bass și Viorel Sereciu - solist vocal și chitară, a susținut un concert senzațional în Sala multifuncțională a Consiliului Județean Timiș. Cu prilejul concertului a fost lansat videoclipul Timișoara Sacra Fame și albumul cu același nume (apărut la casa de discuri timișoreană Electro Record) un imn al Timișoarei care, "reprezintă omagiul nostru adus cetății – Timișoara Glorie Eternă", a declarat Radu Stoica.



După prezentarea făcută de actorul Claudiu Dogaru, concertul a debutat cu două piese interpretate de Radu Stoica la voce și chitară, alături de talentatele Anca Lăzărescu la violoncel și prietena ei Francesca Moldovan la vioară. A urmat invitatul Valeriu Lucu Iocșa, după care s-a dezlănțuit Trupa! Vocile lui Radu și Viorel, solo-ul de tobe interpretat de Puiu, dar și acompaniamentul deosebit marca Lajos (Santana) Varadi, au generat ropote de aplauze în pubșic chemând înapoi pe scenă formația.

Ce poate fi mai impresionant decât să vezi pe fețele lor plăcerea de a cânta! A fost o seară muzicală frumoasă. Leaderul trupei, Radu Stoica, manager economic la Tribunalul Timiș, este și un talentat caricaturist, care a publicat pe vremuri în săptămânalele timișorene *Pistru* și *EuroCapita*. Emeric VAMOS-BARBU

septembrie 2015

Henri Matisse - Triumful modernismului

Muzeul de Artă Timișoara a găzduit vreme de o lună (**august 2015-septembrie 2015**) la Palatul Baroc din Piața Unirii, o expoziție internațională dedicată unui excepțional artist plastic: Matisse. Avândul ca și curator pe dl. Thomas Emmerling, expoziția dedicată lui Matisse s-a înscris în proiectul prin care Muzeul de Artă dorește să ofere publicului său oportunitatea de a admira la Timișoara lucrări semnate de mari maeștri ai artei europene: Rembrandt, Picasso, Dali, Toulouse-Lautrec sau Chagall.

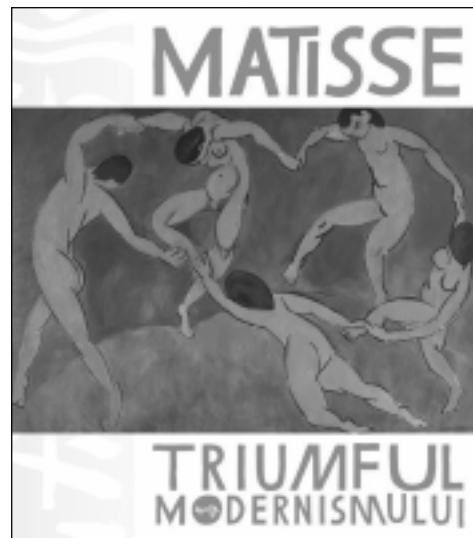
Henri Matisse (1869-1954) este considerat, alături de Pablo Picasso și Marcel

Duchamp, unul dintre cei care au definit noile curente ale artei plastice de la începutul secolului XX. Grafician, pictor și sculptor, artistul francez a fost numit de Picasso "cel mai bun dintre noi".

Cuprinzând 110 litografii, expoziția deschisă la etajul al doilea al Muzeului de Artă Timișoara a prezentat una dintre cele mai directe expresii ale gândurilor și expresivității genialului artist. Privitorul a putut distinge în lucrările de pe simeze încercările lui Matisse de a rezolva anumite probleme de ordin ideatic, compozițional sau stilistic care se regăsesc în multe dintre celebrele sale picturi. Matisse

iubea numeroasele posibilități pe care le oferea litografia, pasiunea sa transformându-l într-unul dintre cei mai importanți artiști grafici din istorie. Acesta i-a influențat pe numeroși alții precum Marc Chagall, George Roualt sau Georges Braque.

"Întotdeauna am considerat desenul altceva decât un exercițiu al unei anumite dexterități. Pentru mine, este o modalitate deliberat simplificată de expresie a spontaneității, care ar trebui să pătrundă fără stângăcie direct în mintea spectatorului. Compar desenul cu un gest expresiv, posedând în același timp avantajul permanenței" (Henri Matisse) (M.A.)



Festivalul condeierilor plugari din Banat, ediția a IX-a, 2015, Timișoara și Sânnicolau Mare

În data de 5 și 6 septembrie, 2015, la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara s-a desfășurat ce-a de-a noua ediție a **Festivalului condeierilor plugari din Banat**.

Ca de fiecare dată ne-am primit, cu brațele deschise, oaspeții veniți din toate colțurile țării dar și condeierii plugari din Banat, străduindu-ne să fim gazde pe măsură, așa cum Muzeul Satului și Consiliul Județean Timiș au știut să fie mereu. Ne face o deosebită cinste să amintim că în acest an numărul participanților la Festival a fost mai mare, iar prietenii noștri, mai vechi și mai noi, s-au simțit, cu toții, foarte bine.

În întâlnirea noastră de suflet, cu participanții din colțurile mai îndepărtate ale țării Prahova, Dâmbovița, Mureș, Alba, Hunedoara ș.a sau, mai aproape de noi, Caraș-Severinul, Timișul și Timișoara, ne-am reunit sub cupola aceluiași eveniment, care evidențiază și pune la

fac parte din inventarul nostru existențial și mental, imprimându-se adânc în rândurile iubitorilor de tradiții și a acelora care încă mai luptă, ca și noi, pentru păstrarea identității.

Deschiderea Festivalului, în data de 5 septembrie a fost urmată de înmânarea diplomelor de *Cetățeni de onoare ai Festivalului*: Ionel Bota, cel care prin anii 1980 susținea fenomenul condeierilor plugari de la Oravița, în cadrul cenei lui **Pau Târbățiu** dar și a condeitei Sabina Șerban, recunoscută ca tânără membră în *gruparea de la Arad*, condusă de Teodor Uiuș și academ. Garbriel Tepelea, prin anii 1980.

Ultimul reprezentant din Mișcarea condeierilor plugari Ion Vornicu (moș Râcu), la capitolul vârstă, ne-a delectat privirea prin Expoziția ce-i poartă numele, expoziție realizată prin donarea a peste 600 de obiecte din propria și colecție, care de acum vor intra în

profesorului Lapteș Marcel de la Deva. S-au împărțit diplome, cărțile lansate și premii.



În data de 6 septembrie, 2015, ne-am deplasat la Sânnicolau Mare, jud. Timiș unde am fost întâmpinați de primarul Dănuț Groza, împreună cu mai multe delegații (germani, maghiari, croați etc) prezente la zilele Sânnicolaului. Ne-au fost prezentate; într-un tur al orașului, în care domnul primar însuși ne-a fost ghidul, parte din realizările orașului, cu principalele puncte de atracție turistică: castelul, bisericile, monumentele ș.a.

O Șezătoare populară a avut ca obiectiv socializarea cu fiii satului și a fost urmată de un spectacol extraordinar, condus de moderatorul și invitatul special al Festivalului, Dan Liut. De un real succes, întregul spectacol a fost o îmbinare fericită dintre Sânnicolau, cu reprezentanții lui și participanții la Festivalul condeierilor plugari de la Timișoara.

Din asemenea manifestări frumoase se creează legături, se nasc prietenii de durată și mai cu seamă iau naștere proiecte noi. Sperăm ca din întâlnirea noastră cu Sânnicolaul Mare, să pornim împreună și alte acțiuni și proiecte pe măsură.

Mulțumim și e această cale domnului primar Dănuț Groza pentru primirea deosebită și îl asigurăm de deschiderea noastră necondiționată, la orice solicitare.

Dr. etnolog
Maria MÂNDROANE

Condeierii plugari din Banat. Pledoarie pentru cei plecați. Lecția demnității

Mă simt onorată fiindcă Providența m-a ales, pe mine, o furnică, din maiarele mușuroi, să reprezint această categorie, inegalabilă, care este **țăranul român**, țăranul cărașan sau bănățean, în cazul nostru, cu demnitatea lui, cu inteligența lui nativă și cu puterea lui incomensurabilă de a se deschide lumii, cu tot ceea ce știe și poate el, indiferent că vorbim de țăranul corișt, dirijor, compozitor, inventator sau, în speță, de **condeierul plugar**, polyvalent, având îngemănat în sufletul lui dragostea nemăsurată pentru carte și învățătură. Unii, dintre aceștia, ne rămân, pe scena prezentului și a viitorului, figuri emblematică, precum un **Iosif Chirilă**, din Slatina Nera, cel care le știa pe toate și pe care tot satul l-a abordat, ca pe un bătrân înțelept, coborât parcă din Sfatul bătrânilor de demult, sau un **Ion Balica**, din Greoni, înțeleptul orator care participa, concurând cu intelectualii Banatului, în diversele Sesiuni de comunicări, din Banat și din țară; **Iosif Cireșan-Loga**, din Duleu, eroul surghiunit care nu și-a dezmințit nici o clipă apartenența la grupul în rezistența anticomunistă și care între 80 și 96 de ani a scos din tipar peste 20 de volume, uimindu-ne pe toți



Ion Balica

Și dacă am învățat ceva de la ei, de la cei care ne-au ales ca să-i reprezentăm, am învățat că *lecția demnității* nu are nevoie de răsunet, de glorie sau de bani, ci se cere doar participare, suflet și dragoste. Și am mai învățat, că dacă ei au plecat, dacă noi îi reprezentăm, nu trebuie să uităm nici o clipă, habitatul, dragostea și lupta prin care ei au învins timpul, sistemele și uitarea. Aceasta este misiunea noastră pentru acest colț de țară numit Banat, să continuăm o tradiție veche de peste un veac, având cinstea să ne numim încă *condeieri plugari*.

Fiecare întâlnire, din cele trei centre, organizatoare de Festival: Deva – Timișoara- Reghin, cu specificul propriu, este parte dintr-un întreg: **cultura populară** cea care reprezintă izvorul de apă vie spre care trebuie să ne reîntoarcem mereu, pentru a ne reîmprospăta ființa națională, mai cu seamă acum când globalizarea pare să ne desființeze să ne reducă însemnătatea de neam, pentru a ne arunca în con de umbră...

Un lucru rămâne cert: atâta timp cât putem vorbi de fenomene și acte culturale "unicat", strămoșii cu rădăcina noastră milenară, ne vor salva, de acolo de unde sunt, de la pieire, iar noi putem să răspundem lumii moderne că existăm, că suntem aici de la începutul lumii și vom dăinui cât va fi viață, fiindcă suntem urmași de daci, cei mai vechi locuitori ai lumii.

Dr. etnolog Maria
MÂNDROANE
Muzeul Satului Bănățean,
Timișoara



loc de cinste pe condeierii plugari din Banat, cei vechi- și aici vorbim desigur de un Fenomen Istoric - și pe cei noi - urmașii condeierilor plugari, noi cei care azi, cu multă osârdie ne străduim să fim la înălțimea celor plecați, cei care au uimit lumea, făcând să apară și să se cristalizeze un **fenomen unicat**, la nivel de țară, în Europa și chiar în lume, fiindcă iată într-o lume supertehnizată, în care noțiunile de *țăran*, de *plug* de-abia se mai regăsesc în Dicționarul explicativ al limbii române, noi îndrăznim să vehiculăm, în continuare, cu deosebită mândrie, termenul de **țăran** sau **paur**, termenul de **plug** și termenul de **condei**. Toate ne aparțin,

patrimoniul **Casei condeierilor**.

În mijlocul nostru au fost primiți, cu multă căldură, copiii, care ne-au recitat poezie în grai, amintindu-ne că ei vor fi, cu siguranță, continuatorii.

După masă s-a desfășurat în muzeu o *Masă rotundă* pe tema creației populare și s-au făcut lansări de carte: *Arheologie poetică (Glasul pământului)*, cartea reeditată a ultimului condeier Ion Colojoară, cartea de poezie în grai *La Descântătoare*, a subsemnatei și *Revista condeierilor plugari*, numerele 21, 22, 23, 24 și 25, precum și lansarea de carte *Magia Cântecului*, un volum de culegeri, sub coordonarea



Nicolae Gheju, Iosif Cireșan Loga, Maria Mândroane și Ion Colojoară la primul Festival al condeierilor plugari, 2007, Timișoara

cu inteligența și puterea lui de muncă, ori a lui Ion Colojoară (toți patru din Caraș-Severin), poetul, prozatorul care deportat în Bărăgan își încerca rezistența, prin dragostea pentru aproape și tolba de povești, ca un antidot la vina de a se fi născut din părinți frunțași... pentru a pătimi opresiunile comuniștilor.

Beregsău Mare la ceas aniversar

Șapte secole de la atestarea documentară a comunei

Locuitorii satului Beregsău Mare au sărbătorit 700 de ani de la atestarea documentară a localității. Cu acest prilej a fost înființată și

formația din Săcălaz, cum a spus domnul Florin Mihoc pe scenă, ci chiar mai buni decât Ansamblul «Banatul».

Beregsău Mare, preoții Semenici Sârbu și Aurel Radici au oficiat o slujbă de sfințire și s-au rugat pentru sănătatea locuitorilor de astăzi ai localității. Oamenii s-au îndreptat apoi spre centrul satului, unde, în fața Căminului Cultural, a fost dezvelit și sfințit monumentul "Beregsău 700". Primarul comunei Săcălaz, Ilie Todașcă, s-a adresat participanților la eveniment și le-a urat mulți ani înainte tuturor locuitorilor din Beregsău Mare. El a mulțumit și organizatorilor, dintre care s-au remarcat Alin Lazarovici, Adrian Cireap și Florin Mihoc – ultimii doi fiind și amfitrionii spectacolului artistic și al simpozionului organizate cu prilejul împlinirii a șapte secole de atestare documentară a Beregsăului Mare. Apoi a fost oficiat un Te Deum la Biserica Ortodoxă Română din localitatea Beregsău Mare, după care, la Căminul Cultural din localitate, s-a desfășurat Simpozionul



oamenii de cultură și dascăli, personalități care au reprezentat cu cinste localitatea și Banatul. Prof. univ. dr. Ioan Viorel Boldureanu a vorbit despre monografia "Beregsău Mare, dragostea mea", o lucrare amplă, care a reușit să surprindă multe momente din trecutul satului, povestite de chiar locuitorii săi. Istoricul prof. univ. dr. Ioan Hațegan a înlăturat, în cuvântul domniei sale, suspiciu-

cu șapte secole fiind consemnată doar atestarea în documentele vremii. Prof. Ioan Traia, de la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, cunoscut autor de monografii, a vorbit despre personalitatea profesorului confesional Emerich Andreescu, născut în Timișoara anului 1844. Printre alte localități în care a predat profesorul Andreescu se numără și Beregsău Mare.



Asociația "Beregsău 700" care, împreună cu Consiliul Local și Primăria Săcălaz, a organizat desfășurarea festivităților prilejuite de această însemnată sărbătoare.

Sărbătoarea beregsanilor a debutat cu un spectacol folcloric prezentat de omul de televiziune Florin Mihoc, spectacol care a avut loc la Căminul Cultural din Beregsău Mare. Momentul folcloric local a fost susținut de tinerii din localitate, cu participarea formației condusă de Dejan Galetin și a binecunoscuților soliști de muzică populară Ioan Dragomir zis Papu, Doriana Tudor-Talpeș, Dumitru Stoicănescu, Petrică Moise și Andreea Voica. Tinerii din Beregsău Mare au cântat, au dansat și au recitat poezii în grai.

Participând la sărbătoarea beregsanilor, primarul comunei Săcălaz, domnul Ilie Todașcă, s-a adresat celor prezenți: "Vă mulțumesc tuturor celor care sunteți prezenți la această minunată manifestare prilejuită de sărbătorirea a 700 de ani de la atestarea documentară a localității dumneavoastră și cu acest prilej vreau să vă promit că atât eu, cât și Consiliul Local Săcălaz, vom sprijini acești tineri și talentați artiști, ca ei să devină nu mai buni decât

Tot cu acest prilej a fost lansată și monografia localității, "Beregsău Mare, dragostea mea 1315 – 2015",



volum care a fost împărțit în mod gratuit tuturor celor prezenți.

A doua zi a manifestărilor prilejuite de aniversarea a 700 de ani de la prima atestare documentară a localității Beregsău Mare a început cu slujba de sfințire a troiței amplasate la intrarea în sat. Alaiul a fost alcătuit din copii și tineri din comună, îmbrăcați în costume populare. La troița din localitatea

"Beregsău 700".

La dezbateri au participat prof. univ. dr. Ioan Viorel Boldureanu, prof. univ. dr. Ioan Hațegan, prof. Ioan Traia, prof. univ. dr. Ovidiu Papană. Alături le-au fost și primarul Săcălazului, domnul Ilie Todașcă, directoarea școlii din Beregsău Mare, precum și alți invitați din sat. Au fost evocate momente importante din istoria localității, au fost evocați



nile privind "vechimea" satului Beregsău Mare, confirmând chiar faptul că – așa cum istoria de multe ori a dovedit-o – localitatea este chiar mai veche de 700 de ani, în urmă

Ziua a continuat cu o întâlnire a fiilor satului, la care au participat numeroși locuitori și invitați.

Anton BORBELY

Olimpiada Internațională de Limba și Creație Literară Rromani Timișoara 2015

La Timișoara a avut loc în vara acestui an a treia ediție a Olimpiadei Internaționale de Limbă și Creație Literară Rromani, cu participarea a 28 de elevi rromi din clasele a VII-a – a XII-a din cinci țări : Bulgaria, Croația, Republica Moldova, Re-

publica Serbia și România. Din România au luat parte 18 elevi competitor din 11 județe Bacău, Bihor, Botoșani, Brăila, Brașov, Buzău, Dolj, Giurgiu, Mureș, Timiș, Tulcea

Între profesorii, însoțitorii și șefii de delegație din țările parti-

cipante s-au aflat și dl. Veljko Kajtazi - Deputatul rrom din Parlamentul Croației, dl. Ismet Jasarevic, profesor de limba rromani la Novi Sad, artist violonist, unul dintre primii profesori care au început în 1984 predarea acestei limbi în fosta Iugoslavie s.a.

Competiția a fost organizată și sprijinită de mai multe instituții: Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Inspectoratul Școlar Județean Timiș, Universitatea de Vest Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Prefectura Județului Timiș, Institutul Intercultural Timișoara, Partida Romilor "Pro Europa", Organizația Salvați Copiii – România, Reprezentanta UNICEF în România, Muzeul de Artă din Timișoara s.a.

În paralel, s-au desfășurat Zilele Culturii Rrome, prilej cu care acti-



vistul și scriitorul rrom timișorean Ioan Mirescu și-a lansat volumul de poezii "Dragostea... în zare".

A urmat un festival de dans și muzică rroma, un seminar

ROMED pentru mediatori școlari rromi din România, organizat de Consiliul Europei și Institutul Intercultural Timișoara.

A. MIRESCU



septembrie 2015

Fața nouă a Jimboliei (I)

de vorbă cu primarul Adrian Darius Postelnicu

Înscrisă între orașele mici ale județului nostru, Jimbolia cunoaște o dezvoltare fără precedent. Multitudinea proiectelor în derulare, la care se adaugă alte numeroase proiecte pentru viitor, dublate de activități culturale și sportive importante fac ca această localitate să se schimbe în bine de la o zi la alta. Având la cârma administrației locale o conducere tânără și ambițioasă, realizările sunt pe măsură.

- Ce ne puteți spune despre infrastructura orașului Jimbolia?

- Să începem cu sistemul de canalizare. Aici putem vorbi în continuare de investiția finanțată prin Programul Operațional Sectorial (POS) 1 de Mediu, prin care, împreună cu Aquatim, operatorul zonal, și printr-un parteneriat cu Consiliul Județean Timiș, construim o rețea de canalizare la nivelul întregului oraș,

organizarea de șantier. Va fi o lucrare mare și care va produce un oarecare deranj în oraș, pentru că se va săpa, în unele locuri, până la o adâncime de 5-6 metri.

- Rețeaua de apă?

- În urma elaborării Studiului de Fezabilitate, avem alocate mai bine de trei milioane de euro pentru finalizarea întregii rețele de alimentare cu apă în oraș. În jur de 40 la sută din rețea este schimbată și sper să finalizăm diferența de 60 la sută prin următorul Program Operațional Regional (POR). Avem și o uzină de apă finalizată cu câțiva ani în urmă, tot printr-un program european. Discutăm despre o stație ultra modernă, cu o soluție de tratare a apei foarte avansată, singura de acest fel din estul Europei, prin care se elimină clorul din apă. Astfel de stații funcționează doar în Germania

- Ce alte realizări mai aveți în infrastructură?

- La partea de infrastructură mai avem un proiect pe POR 2007-2013, o investiție de mai bine de cinci milioane de euro, un proiect integrat de dezvoltare urbană, prin care am instalat 1.200 de lămpi de iluminat, 102 camere de luat vederi de înaltă performanță și s-au construit 11 kilometri de șosea și 14 kilometri de piste de biciclete. Suntem în faza de recepție, însă avem anumite probleme cu executantul. Am amânat recepția pentru a se finaliza și remedia deficiențele constatate.

Am mai reparat alei pietonale din investiții proprii. Chiar și anul acesta, pe unde avem piste și denivelări, venim cu alei pietonale, iar trotuarele le facem la nivelul pistelor. În perspectivă mai vrem să amenajăm încă doi kilometri de trotuare în Jimbolia.

- Alte proiecte?

- Avem, pe Sistemul Electronic de Achiziții Publice (SEAP), un proiect de amenajare a unei piețe agroalimentare în oraș. Cea actuală este improprie, mai ales că este situată în centrul orașului; nu este nici hală, dar nici un șopron, oricum nu este ceea ce ne dorim noi. Sperăm că în cel mai scurt timp să aflăm cine este câștigătorul licitației și să dăm drumul la începerea șantierului, astfel ca, în primăvara lui 2016, să putem să inaugurăm noua piață din orașul nostru.

Un alt proiect aflat în lucru vizează amenajarea bazei sportive din parcul din centrul Jimboliei. Acolo am început, anul trecut, în primă instanță, să demolăm. Vrem să facem vestiarele și tribuna, să așternem stratul de tartan și să dotăm baza sportivă inclusiv cu o instalație de nocturnă. Vrem să avem un teren de handbal la standardele oficiale, pentru a se putea susține meciuri chiar și internaționale. Avem tradiție în handbal și am găzduit, pentru o vreme, la sala mare pe care o avem, meciurile echipei Poli Timișoara. Meciurile din campionat și chiar meciurile amicale cu echipe din Serbia și Ungaria le-au ținut la noi atunci când celelalte săli, inclusiv Sala "Constantin Jude" din Timișoara, au fost în reparații.

Tot la capitolul proiecte mai avem un drum pe care l-am început la Clarii Vii, o localitate situată la nouă kilometri de Jimbolia, unde racordul la drumul național, pe o lungime de 1,5 kilometri, plus infrastructura rutieră internă, lipsesc cu desăvârșire. Am încheiat contractul, iar lucrările au început. Este un proiect derulat prin intermediul Ministerului Dezvoltării, inițial era de trei milioane de lei, dar, după ce investiția a fost pe SEAP, oferta câștigătoare a fost de aproximativ două milioane de lei.

- Activități gospodărești?

- Avem Ambulatoriul Integrat "Doctor Karl Diel" din Jimbolia, care a fost finanțat tot din fonduri europene, pe POR 2007-2013. Este

o investiție de aproximativ un milion de euro, care a cuprins reabilitarea clădirii și dotarea cabinetelor medicale. Este vorba de 11 specialități, acoperite cu medici și cu dotări de ultimă oră, ECO 4D, analizor de sânge și aparat Röntgen pentru raze. De asemenea, avem un parteneriat cu un spital din Serbia, prin care

- Susținem și școlile, care sunt în patrimoniul nostru. Acum doi ani, la școala de pe strada Lorena am asfaltat curtea și am trasat-o. Urmează să facem un teren cu tartan în curtea școlii de pe strada George Enescu. Vom face un teren de joacă, de sport, dimensiunile fiind de 20-30 pe 16 metri, pentru a se putea



am înființat un bloc operator nou, cu instalație de sterilizare inclusiv a aparatului și a aerului interior. Dar mai sunt multe alte dotări de care avem nevoie în spital. De curând, la spitalul din Jimbolia am deschis o secție de fizioterapie benefică și necesară. Împreună cu managementul spitalului, căutăm diverse posibilități de a finanța și de a susține activitatea spitalicească la un nivel ridicat. În acest sens, avem o seră, tot o investiție cu bani europeni, prin care asigurăm, în mare parte, legumele necesare pentru hrana pacienților și a tuturor cantinelor sociale din oraș (cea de la grădiniță, de la centrul de zi a persoanelor cu dizabilități "Nu mă uita" și de la căminul pentru persoane vârstnice din Jimbolia). Astfel, scad și costurile alocate hranei anuale. Plus că oamenii sunt buni gospodari și își pun legume la borcane. Tot aici vreau să amintesc că, împreună cu asociațiile de locatari, vrem să anvelopăm blocurile orașului, pentru diminuarea facturii de întreținere. Sunt peste 80 de scări de blocuri în Jimbolia.

- Ce alte lucrări mai aveți?

- Efectuăm lucrări de împădurire, o investiție derulată împreună cu Agenția Fondului de Mediu. Dar la acest proiect am intrat în impas deoarece nu au mai venit finanțările de la Guvern. Este vorba de o suprafață de 42 de hectare, care trebuie împădurită în proporție de 40-45 la sută.

- Ce ne puteți spune despre Grupul de Acțiune Locală Banat-Vest?

- Noi, ca primărie, nu am putut beneficia de avantajele intrării în Grupul de Acțiune Locală, pentru că suntem oraș. Dar localitățile din împrejurimi și câteva persoane fizice, fermieri tineri, care au făcut solarii și le-au dotat, care au achiziționat utilaje, au profitat din plin de avantajele acestei asocieri. La Lenaheim și Comloș s-au achiziționat buldoexcavatoare. De la Săcălaz spre noi, 12 primării din zonă, inclusiv Uivar, Otelec și comunele învecinate, Iecea Mare, Cărpiniș, Comloș și Gottlob au beneficiat de acest proiect.

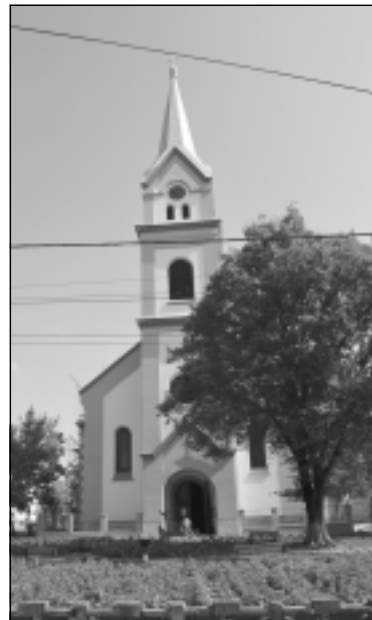
- Cum susțineți unitățile de învățământ?

ține aici și orele de educație fizică. Tot prin Programul Operațional Regional suntem în lucru cu proiectul de reabilitare, construire, dotare și extindere la școli și grădinițe. Vrem să demolăm cea mai mare grădiniță și cea mai veche, cea din centrul orașului, și să construim una nouă, modernă, în care să includem și o secție pentru creșă, deoarece nu avem așa ceva în oraș și este imperios necesar.

În ceea ce privește liceul, am încercat reluarea investiției tip campus, dar se pare că nu putem pe noul POR să reluăm investiții nefinalizate pe proiecte anterioare.

- Ajutorul pentru culte?

- De doi ani ajutam mult mai consistent cultele. Cu Biserica



Catolică am fost parteneri, deoarece, anul viitor, se împlinesc 250 de ani de la nașterea orașului. Atunci, primii coloniști germani au pus temelia Bisericii și orașului de astăzi. Până în mandatul meu nu s-au alocat bani pentru culte, însă eu consider că tot ce ține de biserică și de credință sunt părți importante ale istoriei noastre. Am ajutat și Biserica Ortodoxă, și cea Reformată. Cu inițiativă și dăruire, tânărul preot paroh a obținut bani și finanțare inclusiv de la Guvern, de la Ministerul Cultelor și de la Consiliul Local.

(va urma)

A consemnat,
Petru Vasile TOMOIAGĂ



deoarece Jimbolia, până acum, nu a beneficiat de acest sistem decât în proporție de 20 la sută din suprafața orașului. Mai precis, este vorba despre zonele de blocuri și o parte din oraș pe unde trecea rețeaua, către stația de epurare. În rest, ceilalți locuitori au utilizat fose septice, mai mult sau mai puțin conforme cu normele în vigoare.

Mai vreau să spun că, în curând, urmează să se recepționeze noua stație de epurare. Am construit alta cu tehnologie de ultimă generație și capacitate pentru toate gospodăriile. La cea nouă nu am început racordările, iar cea veche mai funcționează doar parțial. Legat de noul sistem de canalizare, pot spune că a fost reluată licitația, deoarece

și statele nordice.

Tot aici aș mai aminti că am finalizat, de curând, încă o parte a unui proiect cu finanțare europeană, derulat în parteneriat cu o localitate din Ungaria, care vizează rezolvarea problemelor pe care ni le creează apele pluviale. Este vorba despre o investiție de 600.000 de euro, în prima instanță, și pe care am extins-o de încă două ori cu câte 150.000 de euro. Așadar, la final va fi o investiție de mai bine de 900.000 de euro. Cu această investiție am rezolvat problema destul de sensibilă a orașului în ceea ce privește inundațiile... În fiecare toamnă și primăvară sufeream din cauza inundațiilor, în funcție de cât de intense sau nu erau precipitațiile.



prima firmă nu s-a achitat corespunzător de sarcini. S-a ajuns la un litigiu, firmei i-a fost reziliat contractul și, de câteva zile, două dintre cele patru societăți care urmează să înceapă lucrul s-au prezentat pentru

Mai mult decât atât, am extins această investiție și către partea de nord a orașului, unde este o zonă sensibilă și dorim ca, prin proiectele următoare, să dezvoltăm investiția pe raza întregului oraș.

Primarul comunei Cărpiniș, Ioan Sima:

"Vom duce toate proiectele începute la bun sfârșit"

- Să vorbim, domnule primar, despre investițiile aflate în derulare pe raza comunei Cărpiniș.

- Până la sfârșitul anului ne dorim să încheiem lucrările la sistemul de canalizare din comuna Cărpiniș. Investiția, prin Programul Operațional Sectorial de Mediu, este de șapte milioane de lei și, în acest moment, este realizată în proporție de 60%. Sper să obținem finanțarea pe POS Mediu, pentru că, în conformitate cu regulile, dacă investiția este realizată în proporție de 60 de procente, putem primi bani.

aleile.

Mai avem în lucru și un proiect de reabilitare a trotuarelor în Cărpiniș, pe o lungime de trei kilometri.

Pentru toate aceste proiecte, încercăm să obținem finanțare din fondurile europene, deoarece este cea mai viabilă soluție, iar noi să participăm doar cofinanțând aceste investiții.

Proiectele în sine sunt realizate de mai multă vreme, acum urmând procedura de implementare.

Printr-un proiect finanțat de la bugetul local, se realizează o parcare

contestatie. Noi am câștigat, însă partea proastă este aceea că trebuie să reluăm întreaga procedură. Am stat un an, am pierdut finanțarea și acum suntem nevoiți să luăm de la capăt. Anul acesta am primit 400.000 de lei de la Ministerul Dezvoltării strict pentru sistemul de alimentare cu apă și de aceea scoatem proiectul la licitație, pentru a putea să demarăm lucrările. După aceea, până la finalizare, vom încerca să accesăm alte fonduri, fie prin Ministerul Dezvoltării, fie prin intermediul diferitelor axe de finanțare care se preconizează în anul 2016 pe fondurile europene.

- Cum funcționează Grupul de Acțiune Locală?

- Avem două proiecte realizate prin intermediul Grupului de Acțiune Locală (GAL). Am primit un tractor, remorcă și utilajele aferente, inclusiv o lamă pentru dezapezire, prin axa referitoare la serviciile pentru situații de urgență, la o valoare de 250.000 de lei. Tot prin GAL am realizat sistemele de încălzire centrală la cele două cămine culturale, la Cărpiniș și Iecea Mică, un proiect de aceeași valoare financiară cu primul. Consider că aceste Grupuri de Acțiune Locală sunt foarte benefice pentru comune, fiind o posibilitate la îndemână pentru accesarea de fonduri.

- Cum a afectat seceta din acest an agricultura din comuna Cărpiniș?

- Avem depuse la Primărie în jur de 20 de cereri pentru a se primi ajutor din partea Guvernului. Cea



mai afectată cultură a fost cea a porumbului, urmată de cultura de floarea soarelui. Totuși, față de alte localități, unde seceta a fost mai puternică, în zona noastră putem spune că am scăpat ușor în această vară.

- Ce proiecte viitoare aveți?

- Proiectele viitoare vizează căminele culturale din cele două localități care alcătuiesc comuna. Avem în vedere reabilitarea Căminului Cultural din Iecea Mică, proiect aflat în derulare. La Cărpiniș, prin Compania Națională de Investiții, suntem programați pentru a ne prezenta cu proiectul de reabilitare în vederea aprobării și, apoi, a finanțării.

Avem multe proiecte la nivel de comună, doar că este nevoie și de cofinanțare pentru ele, iar la acest capitol ne cam... clătinăm, din cauza faptului că procentul de cofinanțare nu reprezintă o sumă neglijabilă. Procentele de cofinanțare sunt între 5 și 10%, care, la sumele mari, se adună.

- Cum ați întâmpinat noul an școlar?

- La școlile de pe raza comunei s-au derulat, înainte de începerea anului școlar 2015-2016, lucrări de reabilitare, pentru a fi într-un stadiu foarte bun pentru derularea procesului educațional. Nu avem probleme nici din alte puncte de vedere, toate școlile fiind aprovizionate cu

combustibil în vederea pregătirii pentru anotimpul rece, sistemele de încălzire centrală funcționează și ele...

Avem și un proiect legat de învățământ, mai precis construirea unui nou corp de clădire la Grădinița din Cărpiniș și amenajarea de toalete noi. Așteptăm, de la Ministerul Educației, finanțarea, pentru ca firma care a fost selectată pentru construcție să-și poată începe treaba. Grădinița va fi și ea reabilitată, la fel cum a fost reabilitată Școala cu clasele I-IV, care acum, pe lângă faptul că este o bijuterie arhitectonică, a devenit modernă și multifuncțională. Investiția de la grădiniță se ridică la circa două milioane de lei.

Tot în ceea ce privește copiii și tinerii din comuna noastră, în zona în care au fost atribuite locuri de casă pentru familiile tinere din Cărpiniș vom amenaja un parc pentru copii, prevăzut și în Planul Urbanistic Zonal, parc ce se va întinde pe 2.000 de metri pătrați. Investiția se ridică la suma de 36.000 de lei, finanțarea venind de la bugetul local. Desigur, vrem să realizăm multe pentru locuitorii din Cărpiniș și Iecea Mică, însă trebuie să le luăm pe rând și, cu pași mai mărunți, le vom duce pe toate la bun sfârșit.

A consemnat,
Petru Vasile TOMOIAGĂ



În acest moment se lucrează la sistemul de pe raza localității Cărpiniș, în timp ce la Iecea Mică lucrarea este încheiată.

De asemenea, suntem aproape de finalizare și cu primul proiect de asfaltare în Iecea Mică și Cărpiniș. Lucrările s-au derulat pe străzile a IV-a, a VIII-a și a IX-a, în Cărpiniș, și strada a XII-a, în Iecea Mică. Se lucrează la finalizarea trotuarelor, a podețelor și intrărilor spre gospodăriile locuitorilor de pe aceste străzi. După aceea urmează așternerea ultimului strat de asfalt.

S-au încheiat lucrările și la capela din cimitirul din Cărpiniș. Aceasta este acum în stare de funcționare și dotată după toate cerințele Uniunii Europene, inclusiv cu capac frigorific. În cimitir există apă curentă, electricitate și am refăcut

cu 50 de locuri, în fața cimitirului din Cărpiniș.

- Au mers toate bine în derularea acestor proiecte?

- Am avut o problemă cu licitația pentru realizarea sistemului de alimentare cu apă, în sensul că a durat un an până s-a soluționat o



"Roadele Toamnei"

Timp de trei zile, începând cu data de 25 septembrie 2015, Muzeul Satului Bănățean a găzduit tradiționalul târg "Roadele Toamnei", la

care numeroși producători agricoli din județ și nu numai au pus la vânzare produsele obținute în gospodăriile lor.

Organizatorii târgului au fost Consiliul Județean Timiș, Camera Agricolă a județului Timiș, Centrul de Cultură și Artă a județului Timiș și Muzeul Satului Bănățean, iar intrarea a fost liberă. Deschiderea oficială a Festivalului Produselor Tradiționale ROADELE TOAMNEI a fost făcută prin cuvântul de salut rostit de președintele C.J. Timiș Titu Bojin. Au fost prezente oficialități locale, oaspeți din întregul județ Timiș, precum și consulul Republicii Moldova, primari și viceprimari ai localităților timișene, președinții și directorii Camerei Agricole Timiș și a Direcției Agricole, a Centrului de Cultură și Artă Timiș, a Direcției Drumurilor Județene, a gazdei - Muzeul Satului Bănățean.

Prețurile produselor agricole expuse pe mesele producătorilor autohtoni au fost cele de pe piață, iar printre producătorii agricoli s-au aflat și câțiva cunoscuți meșteri populari. Pe întreaga durată a



evenimentului antrenul a fost asigurat de ansambluri cunoscute, precum Ansamblul profesionist "Banatul" al Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș, Asociația culturală "Vatra Banatului", formații de muzică populară care au susținut

un spectacol folcloric de calitate. Momentele folclorice de pe scena Târgului, au fost prezentate de interpreta de muzică populară Codruța Măgurean, director adjunct al Centrului de Cultură și Artă Timiș. (C.T.)



septembrie 2015

Primarul comunei Iecea Mare, Liviu-Ștefan Tomulea:

"Nu ne permitem să neglijăm viitorul copiilor noștri"

- **Ce activități aveți în derulare la Iecea Mare?**

- Ne bucurăm, la ora actuală, de un proiect de mare anvergură pentru localitatea Iecea Mare, pe Ordonanța de Guvern nr. 28, investiție care se implementează pe

Finanțelor pe cote defalcate din TVA, care erau într-un cuantum aproape de datoriile noastre. Consiliul Local a propus însă ca acești bani să meargă spre culte, astfel ca eu, în calitatea mea de primar, să nu pot să mă ating de ei. Cu acești

drum comunal. Noi, cu un buget mai mic, nu ne puteam permite să reabilităm acest drum. Domnul președinte al CJ Timiș, Titu Bojin, căruia îi mulțumesc și pe această cale, l-a preluat la Consiliul Județean și l-a refăcut. Acest drum nu a mai fost reabilitat din anul 1978. Distanța pe care se întinde drumul este de 11,5 kilometri.

- **Cu ce probleme v-ați confruntat?**

- Una dintre marile probleme pe care le-a avut comuna a fost cea legată de apa potabilă. Vara, apa nu ajungea la gospodăriile cetățenilor care, e drept, mai irigau cu ea grădinile...

La începutul acestui an s-au bugetat bani pentru două foraje, pe sistemul celor deja existente pe raza comunei. Din grabă, am început să construiesc forajele, în paralel propunându-mi să pun la punct, împreună cu instituțiile abilitate, și documentația aferentă. Însă, 24 de persoane mi-au făcut reclamație la Inspectoratul de Stat în Construcții

bani se putea amenaja încă una sau două străzi în comună...

- **Câte culte aveți pe raza comunei?**

- Există cinci confesiuni religioase: există două biserici adventiste, una penticostală, una romano-catolică și biserica ortodoxă română. Ne bucurăm că părintele paroh al Bisericii Ortodoxe Române a finalizat renovarea exterioară a lăcașului de cult și a amenajat un lumânăr afară, lângă biserică. Am sprijinit și noi aceste lucrări cu o sumă ce se apropie de 200.000 de lei.

Până la finalul anului sper să reușim reabilitarea împrejurimii de la cimitirul catolic.

- **Alte investiții?**

- O altă investiție utilă, implementată anul trecut, este asfaltarea Drumului Județean ce leagă localitățile Iecea Mică de Lenaueim și care trece prin Iecea Mare. Până acum doi ani, această porțiune era

și Garda de Mediu, ultima instituție aplicându-ne o sancțiune contravențională de 30.000 de lei. În ciuda tuturor piedicilor, sper ca până la sfârșitul anului să dăm în folosință cele două foraje.

- **Aveți proiecte cu Grupul de Acțiune Locală?**



- Avem un proiect finalizat, prin Grupul de Acțiune Locală (GAL), de realizare a grupurilor sanitare și de izolare a acoperișului la Căminul Cultural, finanțat din fonduri europene, în valoare de 50.000 de euro, la care se adaugă TVA. Pentru că nu s-a semnat actul de recepție a lucrărilor, riscăm să nu ne putem recupera banii...



- **Alte proiecte?**

- Am realizat Studiul de Fezabilitate pentru construirea unei săli de sport în Iecea Mare, în curtea școlii vechi. M-aș axa puternic pe acest proiect în anul care urmează, pentru că încă de la începutul mandatului m-am luptat pentru a realiza

o sală de sport, atât de necesară tinerilor din comuna noastră. Avem mulți tineri dornici să facă sport în Iecea Mare, însă ei sunt nevoiți să meargă în localitățile vecine pentru a face mișcare.

- **Cum ați întâmpinat noul an școlar?**

- Sprijinim, la nivel de primărie și consiliu local, școlile, cu tot ceea ce putem, pentru că nu ne permitem și nu ne dorim să neglijăm viitorul copiilor noștri. Educația tinerilor din comuna Iecea Mare reprezintă unul dintre cele mai înalte țeluri ale mele, ca și primar. Pentru a crește siguranța elevilor și a cadrelor didactice, pentru a evita violența în școală, am implementat un sistem de supraveghere video, adaptat la cel similar al Primăriei. Astfel, actele antisociale din școală au scăzut aproape de zero.

Din 2012 încoace, de când am preluat mandatul, cu eforturi deosebite pot să spun, dar și cu sprijinul colegilor din partid, al instituțiilor județene, am început, cu pași mici, e drept, să mergem într-o direcție bună, spre a deveni o comună europeană.

A consemnat,
Petru Vasile TOMOIAGA

Ședință ordinară a Consiliului Județean Timiș

Consiliul Județean Timiș se convoacă în Ședință ordinară a Consiliului Județean Timiș a avut loc în data de 30 septembrie 2015, în Sala Consiliului din Palatul Administrativ, cu următoarea ordine de zi:

1. Proiect de hotărâre privind modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Județean Timiș nr. 5/28.01.2015 privind aprobarea dării în folosință gratuită a unui teren către Agenția Națională pentru Locuințe în vederea construirii unor unitati locale. 2. Proiect de hotărâre privind propunerea aprobării dării în folosință gratuită a unui spațiu din cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență "Pius Branzu" Timișoara către Agenția Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații. 3. Proiect de hotărâre privind propunerea de aprobare a Regulamentului de Organizare și Funcționare a Sistemului de Parcare cu Plată din strada Sfântul Ioan, nr. 3, Timișoara. 4. Proiect de hotărâre privind propunerea aprobării efectuării studiului de



oportunitate și a raportului de evaluare pentru crearea unui punct muzeal în localitatea Cornești, DN 69, km 18, comuna Orțișoara, Județul Timiș. 5. Proiect de hotărâre privind propunerea de aprobare a licențelor de traseu pentru efectuarea transportului public de persoane prin curse regulate speciale unor operatori de transport rutier. 6. Proiect de hotărâre privind aprobarea

neexercitării dreptului de preemțiune din partea Județului Timiș la intențiile de înstrăinare a unor imobile cu altă destinație decât cea de locuințe. 7. Proiect de hotărâre privind modificarea și completarea Normativului privind dotarea cu autovehicule și consumul lunar de carburanți. 8. Proiect de hotărâre privind completarea Hotărârii Consiliului Județean Timiș nr. 243/

2014 de aprobare a tarifelor pentru unele servicii de interes județean. 9. Proiect de hotărâre privind modificarea unor contracte de concesiune încheiate de către Consiliul Județean Timiș cu societăți care își desfășoară activitatea în Parcul Industrial și Tehnologic Timișoara. 10. Proiect de hotărâre privind propunerea de aprobare a indicatorilor tehnico-economici aferenți Documentațiilor de Avizare pentru Lucrări de Intervenții pentru unele drumuri județene. 11. Proiect de hotărâre privind propunerea de modificare și completare a Hotărârii Consiliului Județean Timiș nr. 53/2015 privind finanțarea unor structuri sportive pe anul 2015. 12. Proiect de hotărâre privind aprobarea modificării Hotărârii Consiliului Județean Timiș nr. 54/2015 pentru aprobarea "Agendei principalelor manifestări cultural-artistice și sportive" pentru anul 2015. 12. Proiect de hotărâre privind aprobarea încheierii Protocolului de colaborare între Consiliul Județean Timiș și Agenția de Plăți și Intervenție

pentru Agricultură privind gestiunea Registrului Agricol în format electronic. 13. Proiect de hotărâre privind aprobarea încheierii Protocolului de colaborare între Consiliul Județean Timiș și Direcția de Evidență a Persoanei și Administrarea Bazelor de Date pe linia furnizării de date din Registrul Național de Evidență a Populației. 14. Proiect de hotărâre privind propunerea de revocare și desemnare a unui membru al Comisiei speciale stabilite prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 15/30.01.2013, constituită în vederea analizării situației contractelor încheiate cu beneficiarii din cadrul Bastionului "Theresia" Timișoara și Parcului Industrial și Tehnologic Timișoara. 15. Proiect de hotărâre privind revocarea și desemnarea reprezentantului Județului Timiș în Consiliul de Administrație al Institutului de Boli Cardiovasculare Timișoara. 16. Proiect de hotărâre privind numirea unui reprezentant al Județului Timiș în Consiliul de Administrație al Centrului Școlar pentru Educație Incluzivă "Constantin Păunescu" Receaș. 17. Întrebări. Interpelări.

Inițiativă demnă de toată lauda la Dudeștii Noi

Festivalul coral "Rapsodiile neamului"

Primăria, Consiliul Local și Casa de Cultură din Dudeștii Noi au marcat, în luna septembrie, o nouă premieră: organizarea ediției I a Festivalului-concurs "Rapsodiile neamului", dedicat corurilor din Banat.

valului, care se vrea a fi un continuator al bogatei tradiții corale bănățene.

Să amintim și faptul că prima ediție a "Rapsodiilor neamului" a fost, de fapt, un schimb de expe-

riență, membrii corurilor urmărind din sală evoluțiile colegilor lor.

Primii care au urcat pe scena Casei de Cultură din Dudeștii Noi au fost componenții Corului Bisericii Ortodoxe "Sfântul Dimitrie", gazdele manifestării. Au urmat apoi fetele de grupul vocal "Sânzienele", al Centrului de Cultură din Arad, care au făcut un spectacol extraordinar, gustat din plin de celelalte coruri prezente în sală. Pentru că, trebuie să spunem, fiind o "ediție-pilot", un fel de schimb de experiență, participanții au putut urmări din sală evoluția celorlalte coruri.

După frumoasele sânziene a urmat Corul "Armonia", al Parohiei Ortodoxe Române din Bocșa Română, care a sărbătorit, recent, 140 de ani de activitate neîntreruptă.

Din comuna Giroc a venit la Dudeștii Noi Corala "Giroceana", una dintre cele mai apreciate formații



de acest gen din județul nostru.

Dintre oaspeții veniți din Serbia primii au urcat pe scenă componenții Corului "Doina", al Casei de Cultură și al Parohiei Ortodoxe Române din Uzdin.

Cu siguranță, cele mai multe aplauze le-a adunat Corul "Floris" din Jimbolia, condus cu măiestrie și profesionalism de maestrul Iosif Todea, dirijorul Corului Filarmonicii "Banatul" din Timișoara.

Corul mixt al Asociației pentru Artă și Cultură Românească "Vichentie Petrovici Bocăluț" din Torac a urmat apoi să prezinte recitalul său, urmat de grupul coral "Grănicerii Văii Bistrei" din comuna Zăvoi, Caraș-Severin, și Corul "Învierea" al Parohiei Ortodoxe Române din Foeni.

Au încheiat spectacolul și, odată cu recitalul, și prima ediție a Festivalului "Rapsodiile neamului",

membrii formației corale a Parohiei Ortodoxe Române din Comloșu Mare. La final, toți participanții au intonat, la unison, "La mulți ani", în cinstea organizatorilor, dar și cu mesajul ca acest festival să meargă mai departe și să devină un punct de reper pentru mișcarea corală din întregul Banat.

Ca amintire a participării la această primă ediție a "Rapsodiilor neamului", primarul comunei Dudeștii Noi, Alin Nica, și directorul festivalului, prof. Ciprian Cipu, au acordat fiecărui cor participant câte o distincție.

Așadar, la mijloc de septembrie, la Dudeștii Noi s-a făcut primul pas spre revitalizarea mișcării corale bănățene, un reper al generațiilor trecute, una dintre formele cele mai active de păstrare a spiritualității românești.

Anton BORBELY

Director al festivalului care s-a ținut pe scena Casei de Cultură a fost prof. Ciprian Cipu, iar la această primă ediție au participat zece coruri, dintre care două din Serbia.

Alin-Adrian Nica, primarul comunei Dudeștii Noi, component al Corului Bisericii Ortodoxe "Sfântul Dimitrie" din localitatea pe care o conduce, spune că ideea organizării unei "întreceri" între corurile din Banat i-a venit după ce a participat la mai multe întâlniri corale, însă care nu au ca principal scop competiția între formațiile vocale.

De altfel, cele zece formații care au participat la prima ediție sunt considerate fondatoare ale festi-



Sărbătoarea fanfarelor bănățene a ajuns la cea de-a XXVII-a ediție

Festivalul Fanfarelor este, fără îndoială, una dintre cele mai longevive manifestări artistice organizate în Banat. Pentru a doua oară în existența sa, festivalul s-a organizat, în acest sfârșit de lună, la Timișoara.

Astfel, duminică, 27 septembrie, Timișoara a sărbătorit cea de-a XXVII-a ediție a prestigiosului eveniment. Publicul timișorean a admi-

în ritmul fanfarelor participante la eveniment: Fanfara Militară a Brigăzii 18 Infanterie Banat a Garnizoanei Timișoara, Fanfara Societății Cultural-Artistice "Mihai Eminescu" din Coștei – Voivodina, Serbia, Fanfara Bisericii Baptiste "BETEL", Fanfara Casei de Cultură "Ion Cojar" Receaș, Fanfara "Salem" Jimbolia, Fanfara Asociației Culturale

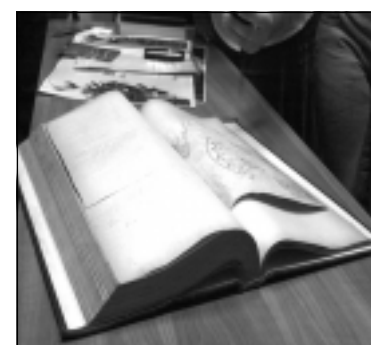


nceput în fața sediului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și a continuat cu un mic concert în Piața Operei. Zeci de timișoreni s-au adunat pe platoul din fața Operei, pentru a asculta și admira prestațiile fanfarelor invitate la această ediție a festivalului. În sala Capitol a Filarmonicii "Banatul" a urmat un spectacol amplu al protagoniștilor manifestării. Ediția din acest an a Festivalului Fanfarelor s-a încheiat cu un recital al Fanfarei "Timișoara Big Band".

Vasile TOMOIAGĂ

Biblioteca Județeană "Sorin Titel"

Anul trecut Biblioteca Județeană Timiș a împlinit 110 ani! Printr-o coincidență fericită, în plenul Consiliului Județean Timiș din 29 octombrie 2014, "ziua de naștere" a B.J.Timiș, una dintre hotărârile adoptate de consilierii județeni s-a referit tocmai la numele bibliotecii. Astfel, aniversarea a 110 ani de la înființarea Bibliotecii Județene Timiș a fost un prilejul de a susține public oportunitatea ca biblioteca să poarte numele lui Sorin Titel (1935-1985), "prozatorul prin care Banatul a devenit un topos literar fundamental". Această dorință a fost susținută, pe lângă numeroși oameni de cultură



timișoreni, și de președintele Secției de Filologie și Literatură a Academiei Române, Eugen Simion.

Prin raportul nr. 10125/18.08.2015 al Serviciului Cultură, Învățământ și Sport din cadrul Consiliului s-a propune schimbarea denumirii Bibliotecii Județene Timiș în Biblioteca Județeană "Sorin Titel". S-a obținut apoi acordul Comisiei Județene pentru atribuirea sau schimbarea de denumiri din cadrul Instituției Prefectului - Județul Timiș, ca și avizul Direcției Urbanism a Municipiului Timișoara.

Cu toate avizele obținute, Consiliul Județean Timiș, prin HOTĂRÂREA nr. 145/31.08.2015, a schimbat denumirea Bibliotecii Județene Timiș în Biblioteca Județeană Timiș "Sorin Titel", document semnat de președintele Titu Bojin și contrasemnat de secretarul C.J. Timiș, Ioan Dănuț Ardelean. (C.T.)



rat un program atent selecționat de către organizatori, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Consiliul Județean Timiș. Repertoriul a fost alcătuit din muzică de paradă militară, valsuri, melodii folclorice.

Străzile Timișoarei au răsunat

"Voința" Răcăjdia, județul Caraș-Severin, Fanfara Comunei Giroc, Fanfara Societății Culturale "Doinitorii Carașului", sat Mercina, comuna Vărădia, județul Caraș-Severin, Fanfara "Pro Amiciția" Timișoara. Parada fanfarelor a

septembrie 2015

LUGOJ:

Lansare de carte...la English Pub

De mai mulți ani, Dan Haica, promovează cultura la clubul său, cea românească și nu numai. Lansare de carte, expoziții de grafică și pictură, muzică bună... Într-un din serile lunii august 2015 a avut loc un dublu eveniment: Adriana Cârnu- lansare de carte și, în continuare, o seară Ilie Stepan & Horia Crișovan.

Terasa clubului este amenajată special, ca de fiecare dată, când are loc un eveniment, iar în fața terasei, mese și scaune... pline de spectatori: oameni ai casei, membri ai clubului de cultură. Se înserează și pe mese se aprind lumânări... Așteptăm cu nerăbdare să apară invitații. Mă gândeam că Adriana Cârnu o fi vreo nemțoaică rece și convențională, care va vorbi stricat românește... Pe nesimțite, scaunele invitaților s-au ocupat: două doamne distinse și elegante și trei domni respectabili. Dan Haica a făcut prezentările oaspeților de seamă: doamna Adriana Cârnu și invitații ei, Ilie Stepan și Horia Crișovan...

A vorbit domnul Victor Marian, care a prezentat-o pe scriitoarea Adriana Cârnu, apoi a urmat lansarea cărții "Povestiri din vremea de după" ... Autoarea a preluat microfonul și, cu o voce caldă și într-o limbă română perfectă, și-a prezen-



tat cartea și urmarea cărții, "Povestiri din vremea de după". Nouă, lugojenilor, ne-a vorbit în mod special despre pictorița Daniela Oravițanu și despre Ilie Stepan, amândoi legați de Lugoj și eroi ai cărții sale. Lumânările de pe mesele invitaților licăreau de parcă făceau semne stelarilor care se iviseră pe nesimțite pe cerul serii de august, iar Adriana vorbea frumos, curgător și cu modestie și despre lucruri reale, pe care le știam... M-am gândit: Doamna asta are clasă!

"Am adus-o pe prietena mea, Doina Silagi care știe să citească expresiv..." , ne-a spus Adriana, iar Doina, cu adevărat, a dat viață personajelor și faptelor din carte. Atunci când am terminat, m-am apropiat și am întrebat-o dacă este soția lui Victor Cârnu, primul textier de la Phoenix... "Da!" mi-a răspuns cu bunăvoință și apoi am depănat amintiri comune, din vremurile acelea... cu "Hei tramvai!..."

Am luat cărțile, le-am răfoit și mi-am dat seama că sunt foarte bine structurate. Fiecare artist se autocaracterizează printr-o frază... ca și cum, și-ar vedea viața lui într-o singură frază... "Povestea zilelor

noastre" cuprinde întâmplări cu artiști români plecați în lume, este o carte care trebuia făcută, în care Eugen Gondi vorbește despre iluzii și vise, Valeriu Sepi ne spune despre vremea când Dunărea se vărsa la Mekong, Georgine Cares vorbește despre un dialog cu îngeri, Victor Cârnu vede Ardealul ca o mantra, Cătălin Dorian Florescu spune că pentru vise trebuie luptat, Walter Roth își amintește despre cum era în deal la vie, Nicu Covaci-Phoenix știe că toți învățăm din durere, Doru Covrig își amintește despre au pere tranquille no. 4, Răzvan Georgescu își amintește despre dragoste și moarte, Coriolan Babeți nu uită că locul pe care-l port în mine este Timișoara, Anda Andrei- boutique hotels într-un film de Woody Allen, iar Inge Meyer (Voiculescu) își amintește despre fascinația caiselor verzi....

Volumul următor, "Povestiri din vremea de după", cuprinde mărturisirile celor 12 artiști rămași în țară...

Începe cu Timișoara din gândul Adrianei, apoi Cătălin Beloescu privește lumea din perspectiva artistului, Toni Kuhn vede lumea ca gând magic, Marius Giura este un hippiot întârziat, Petru Ilieșu găsește rațiunea de a continua gândul și clipa, Oscar Berger se afla în căutarea timpului pierdut, Mircea Baniciu spune despre mirabila seninătate a existenței, Daniela Oravițanu - când linia și culoarea dau viață, Ștefan Călărășanu povestește despre clopotul mut, Viorel Marineasa așează Banatul într-un registru minor, Ilie Stepan vede muzica un drum fără granițe, Ion Haiduc are loc la o masă mare, iar Lavinia Sârbu povestește despre frumoasa ordine a lumii... Am citat personalitățile și, ceea ce este esențial, titlul interviului. Restul vă rămâne să citiți dumneavoastră... se merită...

Mulți se vor regăsi sau se vor confunda cu personajele intervievate de Adriana Cârnu

"Pentru mine ar fi important să se știe că cele două cărți sunt complementare și că ele reprezintă, dincolo de portretul unei generații care a

vestiri din vremea de după" pe care mi-am propus-o în vara aceasta, se datorează în mare parte unui anumit sentiment de echitate. Povestirile artiștilor care au ales să nu plece din țară sunt la fel de fascinante ca



și confesiunile celor 12 artiști exilați în vremurile din "Povestirile zilelor noastre" și am simțit că merită să se bucure de atenție cel puțin egală "mi-a mărturisit Adriana Cârnu

Și în timp ce răfoiam cu aviditate cele două volume, Ilie Stepan și Horia Crișovan și-au început concertul. Am sesizat cu bucurie că Ilie este unul dintre eroii cărții Adrianei. Făcut să fie muzician, Ilie a fost genial. Și-a amintit de vremea când era elev la Școala 4 și ar fi dorit să-i mulțumească învățătorului Diaconescu, cel care i-a pus pentru prima dată creionul în mână... Ilie a depănat amintiri și a spus că vine cu drag la Dan Haica și la Lugoj...

Seara a fost de zile mari... concertul a fost magistral, publicul, cald și cunoscător de muzică bună nu se îndura să-i lase să plece...

Publicul a fost pe măsura celor care ne-au delectat... cald și primitiv. Pe terasa luminată discret de lumânări am văzut printe alți invitați de-ai lui Dan Haica pe mezzosoprana Aura Twarowska însoțită de japoneza Kikuko Teshima și pe



marcat profilul simplu al Timișoarei, un proces identitar legat de destinul de exilant pe de o parte și de încercarea de reconectare la sursă pe de alta. Promovarea volumului "Po-

lugojeanul Freddy Stauber, care împreună cu fetele sale Vanessa și Rebecca, care au cântat peste două zile în același pub musical. ...

Cornelia MARIS

Becicherecu Mic:

Elevii învață într-o școală nouă și modernă

Ce bucurie mai mare poate fi pentru un dascăl sau elev să muncească pe tărâmul educației într-un spațiu care oferă cele mai bune condiții? Acest sentiment nu se poate măsura, cu siguranță, nici în cuvinte, nici în mulțumiri aduse acelor care au trudit și s-au zbatut pentru a construi, până la urmă, un loc indispensabil, un templu în care să se împlinescă transformarea tinerei generații în oamenii de mâine. Acestea au fost concluziile desprinse în ziua de 14 septembrie, la Becicherecu Mic, cu prilejul deschiderii festive a noului an școlar. Aici, grație eforturilor pe care le-a depus atât fosta administrație, cât și, sau mai ales, actuala conducere a Primăriei

școlar general adjunct prof. Mihaela Petrov, viceprimarul Adrian Silviu Gherasim, șeful Postului de Poliție Becicherecu Mic, Alin Cîrnariu, dar și părintele paroh Ioan Jurji, care a ținut o slujbă religioasă în fața elevilor, pentru ca aceștia să aibă un an nou școlar plin de împliniri.

Ceremonia oficială de inaugurare a noii școli din Becicherecu Mic s-a desfășurat la două săptămâni de la începerea anului școlar. La ea au participat, pe lângă autoritățile locale – Raimond Ovidiu Rusu, primarul comunei, Adrian?Silviu Gherasim, viceprimar, Alin Hîldan, secretarul comunei Becicherecu Mic, consilieri locali – și cadre didactice, Constantin Buzatu, fostul primar, în mandatul



Becicherecu Mic, s-a ridicat o școală nouă și modernă. De altfel, *Raimond Ovidiu Rusu*, primarul comunei, a și făcut o scurtă prezentare a etapelor parcurse de când ideea ridicării unei

căruia au început demersurile pentru construirea școlii, Georgeta Rus, consilier județean, prof. Mihaela Petrov, inspector școlar general adjunct, preotul ortodox Ioan Jurji



instituții de învățământ la standardele zilelor noastre s-a transformat în realitate.

Așadar, ceremonia deschiderii noului an școlar la Școala Gimnazială "Dimitrie Țichindeal" a fost de două ori mai emoționantă. La primele emoții s-au adăugat cele ale copiilor, părinților și rudelor acestora. Firește, cele mai multe emoții le-au avut "bobocii" din clasa pregătitoare, care au pășit pentru prima dată pragul școlii. Au încercat, prin discursurile pe care le-au rostit, să le înlăture aceste emoții directoarea Școlii Gimnaziale "Dimitrie Țichindeal", prof. Delia Cian, inspector

și preotul romano-catolic Bonaventura Dumea. În mod simbolic, primarul comunei Becicherecu Mic, Raimond Ovidiu Rusu, a hotărât ca panglica inaugurală să fie tăiată de unul dintre elevii școlii. "Această școală nu a fost ridicată pentru a avea noi motive de fală. Această școală a fost construită pentru copiii acestei localități, pentru generațiile de mâine care vor deprinde tainele educației în această instituție". La final, preotul paroh al Parohiei Ortodoxe Române din Becicherecu Mic, Ioan Jurji, a sfințit toate clasele noii școli din Becicherecu Mic.

Anton BORBELY

Școala de Arte Timișoara – o alternativă atractivă la învățământul cultural-artistic oficial

Instituție publică cu o tradiție de peste 50 de ani în domeniul pregătirii și specializării artistice și funcționează ca o alternativă extrem de atractivă la învățământul cultural-

Cotinschi, Onuț Danciu, Lică Dolga și alții.

Școala de Arte asigură specializări în domeniul: *muzical* (canto muzică ușoară, populară și clasică,

Timișoara oferă numeroase spectacole muzical-coregrafice, cu diverse ocazii, precum și expoziții de arte vizuale, atât pe holurile Consiliului Județean Timiș, cât și în cadrul altor instituții de cultură, bunăoară Muzeul Banatului Timișoara.

Școala de Arte Timișoara are o bună colaborare cu Școala de Arte Cluj-Napoca, realizând în fiecare an, la Timișoara și la Cluj-Napoca, schimburi culturale extrem de consistente.

Este prima instituție de pregătire și perfecționare în domeniul artei pentru neprofesioniști, menită să preia o parte a tradițiilor învățământului artistic din această zonă a țării.



Muzică: Ion Deatcu (primul director al Școlii de Arte), Achim Penda, Sava Ilin, Costel Mihaescu, Iosif Hellman, Marieta Grebenișan, Ioan Odrobot, Gelu Stan, Pavel Roșu, Delia Musunea, Iacob Ochsenfeld.

Coregrafie: Ionel Marcu, Mara Caraus, Petru Pilu, Marcel Botscheller, Emilian Dumitru, Ciprian Cipu.

Artă plastică: Dumitru Palalau, Iulia Dinescu, Xenia Vreme, Simion Lucaciu, Susana Fântânanu, Viorel Țigu, Ileana Troceanu.

Teatru: Cornelia Gheorghiu, Mircea Belu, Emil Reus, Diogene Bihoi, Dan Radu Ionescu, Chatz Rudolf, Vesa Olimpiu.

Și-au adus o contribuție deosebită și au o longevitate considerabilă în cadrul acestei instituții: *Aurel*

Gheorghe Ardeleanu, Ana Pacatiuș, Virgil Muscan, Nora Novak, pe care îi regăsim și în prezent în rândul cadrelor didactice.

Școala de Arte Timișoara este o adevărată instituție de cultură, numeroși **absolvenți** reușind să devină artiști consacrați: *Ioan Toroican* (muzică ușoară), *Costel Busuioc*, *Lucia Mihăescu* (muzică cultă), *Carmen Popovici*, *Aurelia Ardeleanu*, *Adrian Stanca* (folclor).

Școala de Arte Timișoara are sediul pe strada Emanuil Ungureanu, nr. 1, lângă Primăria Veche, în imediata proximitate a Pieței Libertății și oferă cursuri cu durată de la 2 până la 5 ani, în funcție de specializarea aleasă. Cursurile sunt cu taxă, care se poate achita în două rate semestriale. Mai multe detalii se pot afla pe site-ul ccajt.ro. (C.B.)



Numeroase personalități ale culturii bănățene au avut calitatea de dascăl în cadrul celor patru mari secții în care a fost organizat procesul de învățământ:

artistic oficial, Școala de Arte Timișoara este cadrul perfect pentru afirmarea talentelor artistice altele decât cele din instituțiile profesionale din județul Timiș, asigurând o pregătire temeinică prin prestațiile unor profesori cu notorietate și experiență în domeniul artistic, adevărate personalități ale vieții culturale din Timișoara, dintre care amintim: Ana Pacatiuș, Carmen Popovici Dumbravă, Daniel Iova, Adrian Safta, Boban Constantinovici, Victor Jicheran, Aurel Gheorghe Ardeleanu, Lucia Stoica, Nora Novak, Edmund Dandoți, Valentina

cantori bisericești și muzică religioasă, inițiere în folclor, vioară, pian, acordeon, clarinet, saxofon, taragot, sopran, fluiet, armonică sârbească, trompetă, orgă electronică, percuție, chitară), *al artelor vizuale* (pictură, grafică, pictură pentru copii, sculptură, ceramică, artă decorativă, tehnici în pictură, iconografie, design vestimentar și de interior, cine-foto), *coregrafie* (dans modern, dans sportiv, majorete, aerobic, balet pentru copii, tango argentinian, instructori dans popular), *al artei dramatice* (teatru, maestru de sunet, DJ).

În fiecare an, Școala de Arte

VINDEM EXPERIENȚE. CĂLĂTOREȘTE ÎN TIMIȘ!

Promovarea turismului de weekend și incoming

Asociația pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului (APDT) în județul Timiș a organizat duminică, 4 octombrie 2015, la Bastionul Theresia Timișoara, un prim eveniment de promovare a turismului de weekend și incoming, intitulat "Vindem experiențe. Călătorește în Timiș!".

Conform tendințelor actuale în domeniul călătoriilor, potrivit cărora tot mai mulți turiști își aleg destinațiile de vacanță în funcție de experiențele pe care le poate oferi o zonă sau alta, APDT și-a propus se aducă la un loc factori implicați în domeniul turismului de incoming din Timiș, membrii asociației și entități cu activitate în domeniul turismului cu scopul de a promova ofertele actuale pentru Timiș, Banat și România, dar și de a creiona oferte care să pună în lumină aceste spații.

De asemenea, pe parcursul zilei de 4 octombrie, a avut loc discuții între reprezentanți ai agențiilor de turism, hotelierilor, ai celor care desfășoară activități de turism în județ și reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Timiș pentru a iniția o colaborare în domeniul turismului, a discuta și a face propuneri de proiecte în acest domeniu care pot genera numeroase avantaje tuturor celor implicați.

La eveniment au fost invitați să participe reprezentanți ai Consiliului Județean Timiș și Primăriei Timișoara, ai primăriilor din județ, organizații neguvernamentale și operatori din domeniul turismului, agenții de turism, reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean,



ai Asociației Timișoara Capitală Culturală Europeană, Institutului Intercultural Timișoara, ai Clusterului de Turism și ai Camerei de

Comerț, Industrie și Agricultură Timiș, profesori, elevi și studenți.

Evenimentul a avut loc între orele 10-18, iar programul a cuprins mai multe activități prezidate de Călin Dobra, președintele Asociației pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului în județul Timiș și vicepreședinte al Consiliului Județean Timiș. Astfel, între orele 10,30 -12,00 a avut loc prezentarea mai multor teme de către invitați: Gabriela Petcana, Agenția de Turism Ultramarin – Turismul școlar, Ladislau Domolki, inspector școlar general ISJ Timiș – Tabere și excursii în Timiș/Banat, Ruxandra Adam, ADETIM – Festival Medieval Timișoara 2016/2017, Camelia Fenchea, Agenția de Turism King Travel – Amenajare locuri de îmbarcare-debarcare turiști în Timișoara, Monica Sere, Redona Travel – Discovering Culture. Building Values – Timișoara în șapte teme, Simona Neumann, Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană – noul concept Shine your light – Light up your city, iar Corina Răceanu, membru Team Europe - Romania, Reprezentanța Comisiei Europene a vorbit despre Valorificarea patrimoniului cultural și natural pentru dezvoltare turistică din perspectiva Uniunii Europene.

Cei prezenți au avut, de asemenea, ocazia de a admira sute de fotografii de călătorie adunate sub titlul "50 de ani cu aparatul prin munți" într-o expoziție realizată și prezentată de pasionatul Decebal Nedela

Pe parcursul evenimentului, copiii care

au trecut pe la Bastion au avut ocazia de a vedea și de a exersa arta olăritului de la meșterul Marin Barbos din Jupânești, care s-a aflat acolo cu roata de olar și a executat diferite obiecte din lut.

De asemenea, parașutiștii de la GoJump au oferit vizitatorilor demonstrații de pliere și execuții cu parașuta.

Vizitatorii au avut șansa de a câștiga premiile unei tombole, iar acestea au fost următoarele: un weekend în România pentru o familie cu copii – Agenția de Turism Ultramarin, un prânz de două persoane la Pensiunea Stejarul din Bazoș – Pensiunea Stejarul, un Curs de parașutism Static Line - Clubul de parașutiști GoJump.ro, un album inedit de turism în Timiș – APDT și un weekend pentru 2 persoane la Hotel Parc Buzias cu mic dejun și acces la piscină.

La standuri s-au aflat reprezentanți ai Clubului Bănățean de Turism, ai Agenției de Turism Ultramarin, Agenției de Turism King Travel, Asociației Parachute Club Sportiv, ai Redona Travel, Bega Turism, ai Stațiunii Băile Calacea, ai Euroregiunii DKMT, ai Complexului Turistic Zolt, Adetim, ai Pensiunii Schwabenhaus, ai Stațiuni Balneoclimaterice Buzias și ai Muzeului Traian Vuia, ai Centrului de Cultură și Artă Timiș – Olari Jupânești, ai Restaurantului Pensiune Stejarul Bazoș, ai Speotimiș, Merg in Banat și alții.

Delia S. BARBU